學北洛牡
曹
州丹陽墅圃
牡榮牡抱雛
丹辱丹貪
譜志記錄疏

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

學圃雜疏

王世懋著

本館據寶顏堂叢書本排印初編各叢書僅有此本

自敍

余性多嗜好。亦多諳解。然幸無一事足累此心者。晚來以澹爲宗。欲一切掃去。獨愛種奇花。常命兒子。吾晚境無所須。汝輩但爲我羅致四時花於囿中。令膽瓶內日供一枝足矣。元馭閣老性醇直無他好。獨此癖與予同。近貽書云。旦夕圖歸。爲我先致蓮香白家園中以待。余亦多病思歸。暇日輒憶花品應致者。及已致而宜愛護者。錄之以示翾騄二子。病後禁思。作此事弄筆自娛耳。毋謂我髮種種尙作兒態也。

萬曆丁亥春日損齋道人王世懋書

學圃雜疏

太倉　麟洲　王世懋著

花疏

南中梅都於臘月前便開。吾地稍遲。紅梅最先發。元日有開者。此花故當首植。性多蟲。易敗。宜時去之。園中有深淺二種。可致其淺者。次則杭之玉牒。本山之綠萼爲佳。曾於京師許千戶家見盆中一綠萼玉牒梅。梅之極品。不知種在何處。當詢而覓之。予資園中一綠萼梅。偃蓋婆娑。下可坐數十人。今特作高樓賞之。子孫當加意培壅。若野梅可置竹林水際。鴻頂梅種園中取菓。不足登几案也。

迎春花雖草本。最先點綴春色。亦不可廢。余一盆景。結屈老榦天然。得之嘉定唐少谷。人以爲寶。

一莖一花者。曰蘭。宜與山中特多。南京杭州俱有。雖不足貴。香自可愛。宜多置盆中。今人絕重建蘭。卻只是蕙。見古人畫蘭殊不爾。虎丘戈生曾致一盆。葉稀而長。稍粗於興蘭。出數莖。正春初開花。特大於常蘭。香亦倍之。經月不凋。酷似馬遠所畫。戈云得之他方。今尚活。時花廣求此。以備春蘭之絕品。

玉蘭早於辛夷。故宋人名以迎春。今廣中尚仍此名。千榦萬蘤。不葉而花。當其盛時。可稱玉樹。樹有極大者。籠蓋一庭。然樹大則花漸小。不可不知。余童時猶見人珍重。今不然矣。

吾地山茶重寶珠。有一種花大而心繁者。以蜀茶稱。然其色類殷紅。嘗聞人言滇中絕勝。余官莆中。見士

大夫家皆種蜀茶花數千朵色鮮紅作密瓣其大如盆云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺舁歸植澹圃中作屋幕於隆冬春時拆去蓋多輒摘卻僅留二三花更大絕爲余兄所賞後當過枝廣傳其種亦花中寶也

海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也此花特盛於南都余所見徐氏西園樹皆參天花時至不見葉西園木瓜尤異定是土產所宜耳垂絲以櫻桃木接開久甚可厭第最先花與玉蘭同時植之傍掩映不可廢也貼梗草本郡城中種之極高大當訪求種法以備一種紫綿宋小說苕溪漁隱叢話備載之

杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百株偃仰水旁余嘗攜榼賞之今當於廣囿荒池別置一林

桃花種最多若金桃蜜桃灰桃之類多植園中取果其可供玩者莫如碧桃人面桃二種緋桃乏韻即不種亦可也壽星桃矮而花能結大桃亦奇可玩桃殊不中食

余性雅愛梨花之類而微恨其氣不可嗅吾地酷少此種溶溶院落何可無此君終當致之

紫荊郁李繡毬皆非奇卉然是點綴春光者亦是難廢下至金雀錦帶棣棠剪春羅雖瑣瑣彌甚園中安可無一繡毬亦無足取初見閩人來賣一花云是紅繡毬倭國中來者余後至建寧見縉紳家庭中花簇紅毬儼如剪綵名曰山丹乃知是閩卉也此種亦堪置庭中

牡丹本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋百種幻出余澹圃中絕盛遂冠一州其中如綠蝴蝶

大紅獅頭舞青覓尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜瓤爲絕品余亦致之矣後當於中州購得黃樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地溼安可頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡丹種時須直其根屈之則死深其坑以竹虛插培土後拔去之此種法宜知

余以牡丹天香國色而不能無綵雲易散之恨因復規一亭周遭悉種芍藥名其亭曰續芳芍藥本出揚州故南都極佳一種蓮香白初淡紅後純白香獨如蓮花故以名其性尤喜糞予課僮溉之其大反勝於南都卽元馭所愛也其他如墨紫硃砂紅之類皆妙甚已致數種歸開時客皆蟻集眞堪續芳矣

玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旎可食可佩園林中宜多種又有紅黃刺梅二種絕似玫瑰而無香色瓣勝之黃者出京師薔花五色薔薇俱可種而黃薔薇爲最貴易蕃亦易敗余圃中特盛木香惟紫心小白者爲佳圃中亦有架宋人絕重荼蘼香今竟不知何物疑卽是白木香耳今所謂荼蘼白而不香定非宋人所珍也

花之紅者杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石岩皆結數重臺自浙而至頗難畜餘千安仁間徧山如火卽山躑躅也吾地以無貴耳滇丹草種也有散丹有捲丹然詩人稱之最爲近古宜畜芍藥之後罌粟花最繁華其物能變加意灌植妍好千態曾有作黃色綠色者遠視佳甚近頗不堪聞其粟可爲腐澀精物也又有一種小者曰虞美人又名滿園春千葉者佳

蜀葵五色千葉者佳。性亦能變。黑者如墨。藍者如靛。大都鴛鴦類也。廣庭中雞落下無所不宜。

蕺草忘憂。其花堪食。又有一種小而純黃者曰金萱。甚香而可食。尤宜植於石畔。石竹雖野花。厚培之能作重臺異品。他如夜落金錢。鳳仙花之類。俱雞落間物也。

草花多種。最惡者虎斑百合。蛺蝶花金系芋。園亭間決不可植。故不如高良姜白蛺蝶。尤堪入畫。偶種一兩株亦得。百合中名麝香者。人謂即夜合花根。甜可食。宜多種圃中。間取佳者爲盆供。宜與山中最多人取其根餽客。香不如家園所種。曇陀羅花香狀略同。採食能令人發狂。

夾竹桃與五色佛桑俱是嶺南北來貨。夾竹桃花不甚佳而堪久藏。佛桑即謹護必無存者。茉莉花百中一二可活。然終不能盛花。大抵只宜供一歲之玩。佛桑間買一二株。茉莉三五株。花事過即爲朽株矣。木樨賤物也。然有大紅千葉者。有白千葉者。二種可亞佛桑。宜覓種之。

建蘭盛於五月。其物畏風畏寒畏鼠畏蚓畏蟻。其根甜爲蟻所逐。養者常以水盞隔不令得緣入。余作一屋於竹林南。外施兩重草席。坎地令稍深。貯蘭於其上。無風有好日。開門暴之。所畜二三十盆。無不盛花者。其種亦多。玉魨爲第一。白榦而花上出者是也。次四季。次金邊。名曰蘭。其實皆蕙也。閩產爲佳。贛州蘭葉不長勁。價當減半。

石榴本在外國來者。然獨京師爲勝。中貴盆中有植榦數十年。高不盈二尺。而垂實纍纍至百者。及子之紅白一隨其花。花而不實者曰餅子。深紅淡紅二種。皆山亭之珍也。吾地不宜盆中。移歸不二年。壞矣。本

地餅子紅榴稍佳而樹大非几案前物單葉有黃白淺深紅四種存以標異可也

素馨出閩黃者不甚香亦間攜至吾地白者香勝於茉莉卽彼中亦未之見閩中又有素蘭簪蘭二種簪蘭一名珍珠蘭卽廣人以爲蘭香者亦曾移植吾地多不能生

紫薇有四種紅紫淡紅白紫卻是正色閩花物物勝蘇杭獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也白薇近來有之示異可耳殊無足貴臭梧桐者吾地野生花色淡人無植之者淮揚間成大樹花微者縉紳家植之中庭或云後庭花也獨閩中此花紅鮮異常能開百日亦名百日紅花作長鬚亦與吾地臭梧桐不同園林中植之灼灼出矮牆上至生深澗中清泉白石斐臺奪目每欲攜子歸種種未得後當問閩人取種永嘉人謂之丁香花

蓮花種最多唯蘇州府學前種葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中舊又見黃白二種黃名佳卻微淡黃耳千葉白蓮亦未爲奇有一種碧臺蓮大佳花白而瓣上恆滴一翠點房之上復抽綠葉似花非花余嘗種之摘取瓶中以爲西方品近於南都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蓝時綠苞已微界一線紅矣開時千葉每葉俱以胭脂染邊眞奇種也余將以配碧臺蓮凳二池對種亦可置大甕中爲無前之玩若所謂並頭品字四面觀音名愈奇愈不足觀切勿種

山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造黝紫色今人不知也以山谷詩遂得兄梅幸矣一

柑橘花皆清香而香橼花尤酷烈甚於山礬結實大而香山亭前及廳事兩墀皆可植

梔子佛經名簷蔔單瓣者六出其子可入藥入染重瓣者花大而白差可觀香氣殊不雅以佛所重存之凌霄花蔓生纏奇石老樹作花可觀然聞能墮胎婦人不可採大都與春時紫藤皆園林中不可少者玉簪一名白鶴花宜叢種紫者名紫鶴無香可刈也

鳳秋羅色正紅聲價稍重於剪春羅然當盛夏已開矣秋葵雞冠老少年秋海棠皆點綴秋容草花之佳者雞冠須矮脚者種磚石砌中其狀有掌片毬子纓絡其色有紫黃白無所不可老少年別種有秋黃十樣錦須雜植之眞如錦織成矣就中秋海棠尤嬌好宜於幽砌北窗下種之傍以古拙一峯蔪蒲翠鴛草皆其益友也

木樨吾地爲盛天香無比然須種早黃毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝卽香亦馥郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆勿植又有一種四季開花而結實者此眞桂也閩中最多常以春中盛開吾地亦間有之宜植以備一種

芙蓉時宜水際種類不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次紅淺紅常種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色亦奇客言曾見有黃者果爾當購之芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如榛荆狀故須三年一斫卻

菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盌者有作異色二色者而皆名粗種其最貴乃各色剪絨各色撞各色西施各色狼牙乃謂之細種種之最難須得地得人燥溼以時蟲蠹日去花須少而

大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種菊京師有一種大紅曰麻葉紅曰相袍紅元馭爲翰林時特命囊之馬首歸今吾地尙有此種然開不能大佳想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又有一種五九月開亦異種也

秋花多可人獨秋牡丹爲下品宜勿種

黃山茶白山茶紅白茶梅皆九月開二山茶花大而多韻亦茶中之貴品楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不能佳爲是冬初花當具一種耳白菱花純白而雅且開久而繁人云來自閩中余在閩問之乃無此種始在豫章得之定是嶺南花也花至季冬始盡性亦畏寒花後宜藏室中

蠟梅是寒花絕品人言臘時開故以蠟名非也爲色正似黃蠟耳出自河南者曰罄口香色形皆第一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得罄口荷花可廢何況狗纓

凡花重臺者爲貴水仙以單瓣者爲貴出嘉定短葉高花最佳種也宜置瓶中其物得水則不枯故曰水仙稱其名矣前接蠟梅後迎江梅眞歲寒友也

花之四季開者蘭桂而外有月桂長春菊（即金盞花）月桂閩種爲佳

芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮如簇吾地種之能生然不花無益也又有一種名金蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花南都戶部五顯廟各有一株同時作花觀者雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至有圖之者然余童時見伯父山園有此種不甚異

也。此卻可種。以待開時賞之。若甘露則無種。蕉之老者輒生。在泉漳間則爲蕉實耳。吾地人最重虎刺。杭州者不佳。不如本山。其物最喜陰。難種。然吾所愛者天竹。纍纍朱實。扶搖綠葉上。雪中視之尤佳。余所在種之。虎刺之下。旱珊瑚盆中可種。水珊瑚最易生。亂植竹林中亦佳。蔓生者曰雪裏珊瑚。不足植也。

菖蒲以九節爲寶。以虎鬚爲美。江西種爲貴。本性極愛陰。清明後則剪之。冬則以鋼覆之。不惟明目。兼助幽人之致。余嘗過武當山青羊澗。見幽勝處輒生泉石上。眞有仙氣。宜多畜之。

福州有鐵蕉。贛州有鳳尾蕉。似同類而稍異狀。然好以鐵爲糞。將枯釘其根則復生。亦異物也。云能辟火。

園林中存一二株亦可。翠筠草極陰處種之。色翠甚可愛。尤宜與秋海棠作伴。

木則天目松。桔子松。千頭柏。纓絡柏。金線柳。皆佳品也。次則丹楓。石楠。梧桐。黃楊。西湖柳。烏絨樹。（北人謂之馬纓花）皆可植於水次。果則櫻桃。李。枇杷。橘。栗。葡萄。皆可種也。以供盤餐。予所錄次者在花。故草木之類從略。竹是吾家子猷所好。園中自當日有其種類。當別有記。

果疏

百果中櫻桃最先熟。卽古所謂含桃也。吾地有尖圓大小二種。俗呼小而尖者爲櫻珠。既吾土所宜。又萬顆丹的。掩映綠葉可玩。澹圃中首當多植。

梅種殊多。既花之後青而如荳。可食者曰消梅。脆梅。綠萼梅。消梅最佳。以其入口卽消也。熟而可食者曰

鶴頂梅。且霜梅梅醬。梅供一歲之咀嚼。園林中不可少。

杏花江南雖多。實味大不如北。其樹易成。實易給。林中摘食可佳。枇杷出東洞庭大。自種者小。然卻有風味。獨核者佳。蓋他果須接乃生。獨此果直種之亦能生也。

楊梅須山土。吾地沙土非宜。種之亦能生。但小耳。樹極婆娑可愛。今當種澹圃高岡上。與山礬相覆蔭。

李種亦殊多。北土蠟山麝香紅妙甚。江南絕無。然亦有一種極大而紅者。味可亞之。亦有玉黃西翠嘉慶子俱稱佳品。吾圃中僅有粉李一種。餘當致之。

桃有金桃銀桃水蜜桃灰桃扁桃。澹圃中已備金蜜二種。皆佳品也。

梨如哀家梨。金華紫花梨。不可見也。今北之秋白梨。南之宣州梨。皆吾地所不能及也。聞西洞庭有一種佳者。將熟時以箬就樹包之。味不下宣州。當覓此種植之。亦一快也。

花紅一名林禽。卽古來禽也。郡城中多植之。覓利。味苦非佳。而特可觀。北土之蘋婆。卽此種之變也。吾地素無。近亦有移植之者。蔵北土以來。亦能花能果。形味俱減。然猶是奇物。王相公及政僮園俱有之。二種雖貴嵵難易迥別。吾圃中各植三兩株足矣。來禽種雖易。然與桃性俱多蟲而易敗。種者苦於剔蟲。若桃則數年一易可耳。

核桃北果。而宜山種。吾地絕少。然亦可種。

葡萄雖稱涼州。江南種亦自佳。有紫水晶二種。宜於水邊設架。一年可生。纍垂可玩。不但以供餖飣也。

吾地棗不能佳。第擇其紅色者種一株。以當摘鮮亦得。

安石榴無如京師。致之南方多死。即生多化爲叢狀。不若求富陽種種之。須實大子綻。即不甘亦足供玩。

柿種多。吾地特宜。若海門柿罐柿無核火珠柿皆甘冷可食。宜植牆隙。

柑橘產於洞庭。然終不如浙溫之乳柑。閩漳之朱橘。有一種紅而大者。云傳種自閩。而香味徑庭矣。余家東海上。又不如洞庭之宜橘。乃十產蜕花甜蜜橘二種。卻不啻勝之。金橘牛乳者易生而品下。圓者甘香。然亦家園種者佳。第橘性畏寒。值冬霜雪稍盛。輒死。植地須北蕃多竹。霜時以草裹之。又虞春枝不發。記兒時種橘不然。豈地氣有變也。

香櫞花香實大。雖酸澀齒。以爲湯則大佳。置實盤中。盈室俱香。實佳品也。閩中乃無之。而以佛手柑名。近聞洞庭人亦有種而生者。吾圃中尤不易植也。

栗山果也。植之平地亦生。懸殼如蜻。亦堪備一種佳實。

銀杏樹有大合抱而不實。人言樹有雌雄。聞亦有法治之則生。樹長大。秋冬葉純黃。間楓林中相錯如繡。此植圃中岡上。即不實可也。

栝子松俗名剔牙松。歲久亦生實。雖小亦甘香可食。南京徐氏西園一株。是元時物。秀色參天。日中第一。

山東有文官果。花亦可觀。形味稍似馬金囊。禮部精膳司亦有一株。不知可移植吾地否。若無花果不獨京師。即吾地種輒生。但惡不足爲園林重耳。

韭最獲利且宜吾地冬盡春初韭黃眞佳味但吾奉道不食耳

芥多種以春不老爲第一北京爲上南京次之吾地不逮也芥之有根者想卽蔓青京師大而脆爲蔬中佳味攜子歸種之城北而能生尙小已竟如之然移植他所輒不如初謂是北種比入閩則其地徧生然蔓青菜云是諸葛武侯所種是也

古人食菜必曰葵王右丞淸齋折露葵是也乃今菜品竟無稱葵不知何菜當之又所重曰秋末晩菘亦竟無定說卽爾雅翼亦難憑也大都今之東菜如郡城箭桿菜之類皆可稱菘箭桿雖佳然終不敵燕地黃芽菜可名菜中神品其種亦可傳但彼中經冰霜以籧廬覆之葉脫色改黃而後成此卻不宜耳

甕菜空中而味脆獨南京有之可以種盆中攜歸取食入地則不生

魏文貞公好食芹世以比曾晳之羊棗然今南北兩京芹皆長數尺而味絕佳何必文貞始嗜蓋芹本水際野植而獨兩京種之老圃故佳想取植之亦得爾耳

葍苣絕盛於京口鹹食脆美卽旋摘烹之亦佳

菠菜北名赤根菜之凡品然可與苣腐並烹故園中不廢若君蓬菜俗名甜菜者菜斯爲下矣

蘿蔔須長而白如雪甜而消如梨者乃稱絕品南北兩京多圓而大赤色雖佳味殊不敵也

胡蘿蔔獨常熟爲佳然酷非余所須若胡荽味苦無當而在五辛之內不植吾圃中可也

葱蒜薤與韭雖俱五葷而爲人所常用薤性稍平江浙多有之吾地少亦可不種
薯蕷本山中野植與黃獨同類故名山藥然獨保定懷慶諸處爲佳閩浙多作紅色而味不甘糯吾地種美惡在兩種間亦不可廢
芋古名蹲鴟吾土最佳有水旱紫白二種旱者不可食此地若種之得法有十斤者
香芋落花生產嘉定落花生尤甘皆易生物可種也甘露子如耳環醬食之脆美亦別方之產吾地可種
莧有紅白二種素食者便之肉食者忌與鼈共食一種野生及馬齒莧俱堪食
百草中可食者最多薺菜枸杞苗五加芽草中之美味菊苗亦佳大抵摘野蔬入饌尤覺趣耳
蒌蒿多生江岸九江諸處採賣以數百石舡裝之遠貨吾地亦自不乏
芡一名雞頭果中之美味而最補益人然獨杭州多而佳京師產者形如刺蝟而有粳糯糯而大者味勝杭產吾地俱不宜然勤種之鮮摘亦勝
菱即芰也而多種有紅有綠有深水有淺水有角有腰而產於郡城者曰哥窰湯產於崐山者曰婁縣皆佳甚須其種種之
茭白以秋生吳中一種春生曰呂公茭以非時爲美初出時煮食甜軟據爾雅翼曰菰即菰蔣之類曰菰首者即今之茭白也又有黑穗如黑點者名烏嚩今茭中有之余所種僅秋生者耳然菰實有米而今茭白未聞有之或者野茭乃生米也

茨菰古曰鳧茨種淺水中夏月開白花秋冬取根食味亞於香芋

荸薺方言曰地栗亦種淺水吳中最盛遠貨京師爲珍品色紅嫩而甘者爲上

蓮房之大者名百子蓮藕則白蓮單瓣者乃生高郵寶應第一吳中亦佳吾土僅供玩耳

蓴以張陸所詠遂爲吳中口實然實不佳且非池塘間物也

蒲筍蘆筍皆佳味而蒲筍尤佳吾地人乃不知取食耳然種蒲者多間取之苦不成筍豈其種別耶

瓜疏

西瓜古無稱云金主征西域得之洪皓自燕中攜歸然瓜中第一美味而種徧天下不應晚出異方之物乃爾吾地以蔣福柵橋二處爲絕品然家園中所種色青白而作枕樣者便佳不必蔣柵也

甜瓜以香而小者爲第一作黃綠二色豈卽邵平所種五色子母瓜耶今涼州塞外作乾條遺遠人味極甘當是此種若南瓜雖有奇狀殊色僅堪煑食酷無意味而更與羊食忌是可廢

王瓜出燕京者最佳其地人種之火室中逼生花葉二月初卽結小實中官取以上供唐人詩云二月中旬已進瓜不足爲奇矣又一種秋生者亦佳吾土俱宜閩中二三月間食入夏枯矣

瓜之不堪生噉而堪醬食者曰菜瓜圓者如甜瓜長者如王瓜皆一類也以甜醬漬之爲蔬中佳味

天下結實大者無若冬瓜味雖不甚佳而性溫可食

絲瓜北種爲佳以細長而嫩者爲美性寒無毒有云多食之能痿陽北人時噉之殊不爾然用其蒂可治

小兒痘汁滴瓶中能消痰火其涼可知矣

吾地有名錦荔枝者外作五色蜂窠之狀內子如鱉蟲人甚惡之不知閩廣人以爲至寶去實用其皮肉煮肉味殊苦廣人亦爲涼多于京師種摘而自供食往在泉州見城中遍地植之名曰苦瓜形稍長于此種耳

匏子瓜類也大而扁者可食小而長作細腰者可甑種類頗多偶得佳者不啻珍品瓠子匏類也形稍長銳上豐下味似勝之唐鄭珣瑜所謂亦去毛爛黃熟拗折須此物也

荳疏

荳之美者無如白匾豆味甘而益人種類殊多龍瓜爲下匾闊而甘糯者最勝閩中四時不凋方春即食然不如吾土之佳郭道人遺二種明春種之

菽入五穀非圃中物也然有一種絕大而有青黑色者味甘甚可佐盤飧余圃中以爲嘉蔬

蠶荳初熟甘香虎丘雨前茶謂有荳子香是也種自雲南來者絕大而佳可種亦自有風味

刀荳可醬食性能殺蟲可種也

草決明結實如小寒荳北人名之曰望江南烹茶作果味亦佳西番麥形似稷而枝葉奇大結子纍纍煮食之味亞芡實

薏苡仁大補益人而易生圃中隙地可種按荳是五穀中之菽而西番麥薏苡仁皆穀類以圃中可植故

得附焉

竹疏

竹類最繁。其載在竹譜者。今不可盡憑矣。姑就耳目所覩記者述之。竹其名而種絕不類者曰樓竹。曰桃絲竹。產於交廣。質美色斑可爲扇管者曰麋綠竹。曰湘妃竹。產於沅湘間。名高而實不稱。色亞二竹者曰雲根竹。產於西蜀。雜篁叢生。而筍味絕美可上供者曰筍尖竹。產於武當山。大可爲椽爲器者曰猫竹。小而心實可編籬者曰籬竹。最小而美可爲箭者曰箭竹。皆產於諸山。吾地海濱無山。種不可致。其餘則吾圃中無所不備矣。

竹之小而美者曰紫竹。曰金竹。而金竹中尤美者曰黃金間碧玉。色澤殊常。中界一道綠。尤可愛。有一種大者曰碧玉間黃金。稍不逮。然與黃金竹相對。廢一不可。余圃中俱不乏。

斑竹筍不中食。大而鮮澤者色用可亞湘妃。亦佳竹也。

土竹之大者無如筆竹。筆有二種。一曰護雞筆。大可視猫竹而筍味佳。然絕無用。園林中供翫而已。次曰綿筆。小於護雞。而筍味尤佳。

諸筍皆初夏所生。而獨嘉定之燕來筍既早而味絕佳。與新茶鬬勝。吾地尚堪種。郡城不可得。遠貽之以爲殊味。

竹之僅可爲篾者曰篾竹。

慈孝竹叢生。筍以冬生。皆在叢外。若護其母故曰慈孝。江閩間皆以編雞。閩種尤極長大。閩竹無他佳者。大都此種也。

竹之最小者曰鳳尾。曰瀟湘。其最小而可置几案間者曰水竹。以上皆余圃中所有。

北墅抱甕錄

高士奇著

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

北墅抱甕錄

清　錢塘高士奇澹人著

梅

梅花寒香玉骨。迥出塵表。墅中古幹數百本。構小亭其中。早春破蕚香雪周遮。獨坐長吟。清人心腑。至千水涯籬次。叢竹怪石之畔。閒植數株。橫斜彎曲。各具標格。梅種不一。以綠蕚爲上品。玉蝶次之。單瓣野梅又次之。紅梅姿韻芳妍。豔而不冶。其開在諸梅之先。寒林點綴。尤不可無也。

桃

桃花有紅、白、粉紅、深粉紅、單瓣大紅、千瓣粉紅、單瓣白、千瓣白諸類。爛漫芳菲。色甚嫵媚。其可供玩者。莫如碧桃、人面桃二種。園中臨水植之。不但取果。二月花時。曉煙初破。宿露未收。早起觀之。大有幽趣。若夫晴陽媚日。與新柳互交遞倚。又是一番佳致。

李

李樹可久。發花裹枝。縞如積雪。入夜尤明。無月時亦璀璨炫目。與山桃雜種。兩色交錯。遠望芳菲。至其繁香清趣。山桃又在下風。

梨

梨花膩白如玉綽約有態江南二月每多風雨此花經雨轉覺姿媚動人月下亦佳所謂梨花院落溶溶月也

杏

杏花非紅非白顏色頗妍多種成林極有風致廣圃荒池偃仰映帶宛然郵陌攜壺藉草興復不淺

櫻桃

酣春樹旁有小圃雜樹參差櫻桃尤多仲春發花嬌冶多態結實圓勻瑩徹儼然絳珠玉液芳津甘澁齒頰李義山詩越鳥誇丹荔齊名亦未甘早已爲之長價矣

枇杷

園中枇杷樹皆數拱貫霜雪而愈茂秋萌冬花春實夏熟備四時之氣果色正黃昔人稱爲蠟兄廣州產無核者曰名焦椒一作子其花今多目爲款冬非也按本草圖經款冬乃爾雅所謂菟奚顆生冰雪中枝莖不大款冬枇杷皆凌冬而花故訛爲一耳

楊梅

江南諸果以楊梅爲冠有紅白紫三種河朔蒲萄瀘南荔子與此差堪鼎足晚花軒前所種乃出項里者陸放翁所謂項里楊梅鹽可撤是也放翁自注楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用因謂太白玉盤楊梅咎昔設異鹽如花皎白雪未諳防理果然

林檎

林檎花與蘋果相似。開亦同時。園中約及百樹。新花滿隖。佳實出林。俱可耽愛。右軍帖。靑李來禽子。皆囊盛爲佳。函封多不生。可知古人於此果。珍重護惜。不視爲常產也。

荔枝

平湖去海僅三十里。偶有閩客攜鮮荔枝泛海來者。値風利。兩日夜達此。色味俱未變。白香山云。殼如紅繒膜如紫綃。瓤肉潔白如冰雪。漿液酸甘如醴酪。非妄也。私幸殊方珍果。得嘗所未經。因取其核。埋著土中。發苗一莖。葉似楊柳。初生淡白。數日色漸紅黃。又數日始成綠色。每兩葉相對而生。月餘後已高尺許。雖未必能花實。園中萬卉雜陳。不可少此異品耳。

木瓜

蘭渚左偏。木瓜一株最盛。花蘂類海棠。而色較紅。實如小瓜。黃潤可愛。香極醲釅。以一二枚置坐隅。淸芬滿室。可經數月。

佛手柑

土人遺佛手柑二株。幷授培溉之法。枝葉密茂。三四月發花。紫白色。開落相繼。至十月不斷。每樹止留實五六枚。長俱半尺。大可一圍。餘經冬鮮潤。養至次年之夏。異香淸馥。迥出物表。意特愛之。令人圖其根葉花實之狀。裝爲小卷。而題詩於後。以紀其盛焉。

香橼

香橼四月發花青蓓白萼氣味芳烈過於橙橘江邨草堂後一樹嘗結實百餘枚星毬月魄磊落滿枝殊屬異觀摘置几案久而彌香

橘

果中橘最可珍香色味皆冠絕羣品噉一二顆可以蠲煩滌悶沁潤詩脾有朱橘有綠橘有蜜橘味絕甜美魏文帝云南方有橘其酢正裂人牙至謂其品出蒲萄之下殊非定論花亦清香細如點雪深可愛玩

橙

橙瓤極酸皮甘辛而香宿醒倦困時得此昏思頓洗功在茶荈之上古者嘗取以芼鮮七命所云和以捣梅燀以秋橙今人未有用之者

牛奶橘

牛奶橘卽金橘之長者以其形而名之秋深始黃經冬不落垂金燦爛滿樹離離以盆植之置深室中極佳

金橘

金橘小於彈丸酸多於甘擘之香霧芬烈齋前二株每樹皆得斛許酒渴採嘗風味殊別

枳殼花

枳比橘爲小枝幹沈綠多刺花極香過橙橘遠甚蘂珠圓瑩儼猶茉莉而其大倍之野人門巷藉此以護

雞落

柿

烏椑、柿從昔稱之。世傳此樹有七絕。一多壽。二多陰。三無鳥巢。四無蟲蠹。五霜葉可玩。六佳實可啜。七落葉可書。臨書秋柯坪左右各有數株。大而多實。亭亭聳拔。鬱然成林。

石榴

南石榴佳種不易得。園內亦不多植。惟水傍有大紅臺榴一二株而已。當仲夏之時。新綠初齊。遠近一碧。惟榴花烘晴映日。灼灼欲然。可謂絢爛矣。近又得一瓤邊紅千瓣白、松花色者。不異綺綃簇成。尤爲罕有。

銀杏

銀杏花夜開旋沒。罕得見。葉最繁密。片有刻缺如鴨脚形。霜後葉色變黃。映以丹楓。爛若披錦。秋林黯淡。得此改觀。

榧

榧木紋理細緻。製器極雅。其葉類杉。黃花紫實。逃禪閣檐廊之下。偶得一本。結子甚多。舊有玉山果之名。殆以堅潤之性。比德於玉耶。

核桃

核桃葉厚而多陰。瀛山館前。隔岸土岡隆起。雜樹森立。核桃亦種其中。園多鳥雀。諸果熟時。輒被摧啄。惟核桃以味濇得免。蓋外炫者易敗。而中固者不傷。雖小物亦足感耳。

棗

棗樹枝柯勁拔。花細小而香頗幽。輕風飄拂。芬馥如蘭。結實滿枝。青紅相雜。抱甕陂上有小亭。戲書棗熟從人打。葵荒欲自鋤之句。揭之楹間。

瑞香

瑞香枝幹婆娑。葉深綠而邊有白色。繁花成簇。香似簷蔔。極能透遠。一名睡香。相傳廬山僧臥巖石間。夢聞花香。覺而得之。故有此名。早春萬卉未吐。以此花爲梅之先驅。

臘梅

臘梅蜜蠟絳心。香氣濃郁。蘭渚軒一株。磬口種也。雖經盛放。常若半含。花倍大於他種。品格珍絕。

山茶

山茶種有不同。淺爲玉茗。深爲都勝。大爲山茶。小爲海紅。園中特多此樹。淺紅者早開。深紅者遲發。密葉沈綠。間以丹葩。萬蘂繽紛。燦如蜀錦。十月卽花。檻外更有大紅寶珠一種。外苞六出。內萼千重。幾同剪簇。所成。彌旬不落。射以晴陽。浥以宿雨。倍增絢麗。尤屬奇品。

海棠

海棠同名異種者不一。惟紫緜爲佳。今所稱西府是也。万俟雅言詩云。海棠點點要詩催。日暮紫緜無數開。欲識此花奇絕處。明朝有雨試重來。正謂此種耳。園中海棠甚多。臥齋前一株。乃西川佳種。脂痕淺抹。逸態嫣然。有佳人遺世獨立之意。更不得以無香少之。

貼梗海棠

貼梗海棠枝不能大。叢生單葉。綴枝作花。磬口深紅。若黏絳蠟。雖微乏韻度。而殷麗之色。要足取也。

垂絲海棠

海棠以櫻桃接之。便成垂絲。花瓣叢密。與海棠不同。而色略相似。重英向下。柔蔓迎風。婉孌之姿。如不自勝。

玉蘭

玉蘭喬柯上聳。絕無柔條。花開九瓣。著於木末。其白如玉。其香如蘭。花落後。葉從蓓出。綠蔭陰濃。極娛春晝。余武林舊居樓前。玉蘭一本。大可拱抱。花時倚檻吟賞。儼對貌姑冰雪之姿。自浮沈京洛二十餘年。已巳春。扈蹕南巡。始得重過舊里。而樹已不存矣。時作懷舊數篇。中有吟罷翠螺當檻人。妝成香霧卷簾看之句。蓋意之所耽。不忍忘也。今園中所植。亭亭明豔。不異舊觀。

繡毬

繡毬聚花成朵。團圞如毬。初開色本嫩綠。盛開則褪而成白。鏤瓊琢玉。不涴點塵。飄墜之時。繁朵滿砌。無

異落梅。足供幽賞。閒閩中產紅繡毬。尤爲點異。惜不能移植耳。

辛夷

辛夷絕似玉蘭。有淺紅及紫二種。含苞未拆。尖銳有茸。儼然禿筆。江南以木筆呼之。黃鳥試鳴。曉英乍吐。褰簾坐對。春色正在此中。

梔子

梔子小於玉蘭。而香過之。山館幽僻之所。偶植數本。暑月發花。清芬滿院。

丁香

丁香有紫花有白花。緣枝徧發。極爲繁密。南方之種不同。京師丁香樹高者數丈。葉大如紫荊。江南所產。枝幹不肥。葉細而小。惟花朵相似耳。而春秋發花二次。則勝於北產也。

牡丹

牡丹雖盛於唐。然謝康樂已言永嘉水際竹間多牡丹。北齊楊子華有畫牡丹。則此花之從來遠矣。其名目至多。宋錢思公作花品。得九十餘種。獨以黃紫爲貴。今姚黃之種不傳。惟紫者多有。次之莫如玉樓春。以其姿韻酣妍。香氣穠豔也。園中得魏紫一本。玉樓春數十本。下甃白石。旁設朱闌。上張翠幙。花大於盤。重臺高及尺許。絢爛繁華。動盪心目。所謂瑤臺金谷中人。他花縱極明媚。不得不讓一頭地矣。

芍藥

芍藥之種古推揚州今以京師豐臺爲盛浙中雖無佳種惟培溉有方花亦頗大有紅白紫數色深淺不同曲院短垣下疊石砌排比種之燦爛滿目此花宿根在土十月生芽至春冒土而出紅鮮可愛若花含曉露嬝娜欹頹大有美人扶醉之態

紫荊

紫荊叢生花無常處緣幹附枝上下偏發故又名滿條紅王敬美嘗云此等花雖非奇卉而點綴春光不可無一可謂知言

棠梨

棠梨樹如梨而小又謂之野棠花淺紅色結實如楂有赤白二種白棠子多酸美而滑赤棠子澀而酢花亦可食丹鉛錄曰尹伯奇採蓴花而食蓴卽棠梨也

綬帶

綬帶略同錦帶花葉斑爛相間枝條輭曼隨風披拂有類於綬是以得名北地甚多南中頗少

杜鵑

杜鵑一名山躑躅唐詩五渡溪頭躑躅紅卽此花也春晚發花密蘂攢簇其色深紅久經風日猶灼灼可愛玩蘭渚軒前多古松怪石植杜鵑兩株於其下倍有風趣

紫薇

紫薇皮不頑皺淨滑可愛一枝數穎一穎數葉有紅紫翠白諸色開花可經數月牆陰石角隨處栽之瀛山尤多日久皆成連理當殘暑初消繁英新吐苧衫葵扇雜坐花下啜茗清談亦勝事也

桂

桂分紅黃白三色紅者曰丹桂黃者曰金桂白者曰銀桂每秋發花兩度丹桂有子凡花之香者或清或濃不能兩兼惟桂花清可絕塵濃能透遠一叢盛放鄰牆別院莫不聞之江南好事者多結之作屏余園中小徑鱗次種植左右成行接葉交枝上不通日花時金粟滿望李義山所謂桂巷殆不過是

木槿

園中遶塹設籬編木槿爲之盤織縱橫茂綠盈望花不一種有深紅淺紅藕色白色至於重臺千瓣者則似木芙蓉雖榮謝不常而鮮妍可愛

合驩

合驩葉細如槐比對而生至暮則兩兩相合曉則復開花淡紅色形類簇絲秋後結莢北人呼爲馬纓取其花之象也野牆荒塹之側輒得數株欲植之草堂前以本大難遷遂不復移採其葉乾之釀以酒醇醪益人

玉蕊

唐人最重玉蕊一種之集賢院中其後失傳不知玉蕊爲何物并有疑即是瓊花者近得一株似酴釄而八

出玲瓏明淨眞冰雪姿也

金雀

金雀叢生如棘花生葉傍長條直上行列清疏取其小本種瓷盆中下磊奇石一二似雲林片幅綽有可觀

玫瑰

四月百花已闌玫瑰始發濃香豔紫可食可佩迴廊之外灌生作叢與酴釄相映京師有刺蘼卽玫瑰之黃者惜大江以南不能致之

月季

月季花有紅、白、淡紅三色香甚清越逐月一開四時不絕種之籬落間晨露未乾鮮妍有態朧中映雪愈覺泥人

木香

木香灌生長條易茂編籬引架芬芳襲人白花紫心者香更清遠又有黃色一種香少遜而色頗妍山栗破房乳鵝脫殼不足方其新豔也

薔薇

薔薇花有淺紅、深紅、大紅之異結花成屏雅宜山墅連春接夏蒨豔可人落紅成堆每不忍掃園後有絕

大者二本緣高樹而生上引下垂延蔓百尺花開樹杪如綴火齊又有白薔薇黃薔薇單瓣野薔薇分香鬬豔圍繞籬落各極勝賞

餘醾

餘醾香清而微蔓延高架露坐最宜其花青跗紅萼開時變白架下可容十餘人中設石几與二三同調盤礴其間共試早茗洵爲樂事

棣棠

棣棠花色金黃一葉一蘂生甚蔓延春深與薔薇同開可爲屏籬添色

夾竹桃

夾竹桃本嶺南種葉類竹而花類桃姿態娟媚自初夏著花經秋乃歇草卉之最久者

金絲桃

金絲桃花五出比山桃較大而色黃心有長鬚茸茸作縷頗具風格非俗豔所能比也

天竹

天竹枝葉瀟洒梅雨中開白花子結枝梢殷紅璀璨纍纍若珠霜雪不落樹可久而難長紅雨山房欄檻之前一叢百餘幹粗中把握殊不易得

虎茨枝不高大葉綠多刺花白子紅新花已開舊實未落閒以密葉三色互映植之盆盎中亦書室佳觀也。

慎火樹

慎火樹葉光澤柔厚夏開白花相傳可以辟火南方人多以盆種之置瓦屋上今閒栽石罅磽确處與其清寒之性相宜其生尤盛。

紫藤

紫藤緣木而生久之條蔓糾結與樹連理屈曲蜿蜒之狀不異蛟龍出沒二月花發成穗色紫而豔披垂搖曳一望煜然採供盤餐更屬佳品。

葡萄

葡萄以西北所產爲佳南方不能得其種然結架牽藤涼陰覆院暑夕坐其下兒童皆有清意所植紫綠二種芳液甘醴固亦可敵醇醴也。

金銀藤

金銀藤類薜荔細蔓緣籬三四月後開花不絕長及寸許一蒂兩蘂前後繼開此黃彼白故得金銀之名甚有清香殊於凡卉。

薜荔

蘭渚前繚垣周遭。短僅逾肩。薜荔緣壁上生。縱橫縈結。望之碧葉蒼然。山雨欲來。幽響槭槭。

錦荔枝

錦荔枝藤蔓善緣。種薔薇屏下。翠葉滿籬。秋結荔子。青紅斑駁。中有甘液。鮮赤異常。

茅藤果

茅藤宜傍高架。著子最繁。小如桐實。秋霜之後。落葉子存。輭紅作串。積雪中色倍鮮明。又名雪裏紅。

蘭

蘭香最幽。迴出羣卉上。號稱香祖。古人多愛之。羅畸云。朝襲其馨。暮擷其英。攜書就觀。引酒對酌。可謂愛蘭之癖矣。舊譜。春蘭一莖一花。以紫莖青花者爲上品。青莖青花者爲中品。非也。惟莖淡白花淡綠、心純素者爲玉根蘭。又名素蘭。格價最高。青與紫皆不及。蘭渚崖涘之間。種之甚多。

建蘭

建蘭極不易養。今得數盆。各抽箭五十餘莖。含風受露。異香茂發。夏秋之際。清韻殊多。當湖蓄花之家。皆無若此之盛者。

蕙

楚辭既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。所指爲蘭者乃澤蘭。非春所指爲蕙者乃零陵香。非蘭類也。今人以九節菖爲蕙。長莖秀曜。芳萼貫連。與春菖相伯仲。光風晴日。近傍軒窗。幽情殊愜。

眞珠蘭

眞珠蘭出自閩粵。木本。狀似山梔。葉叢生。枝上一叢七葉者爲佳。五葉者次之。三葉者又次之。花開成穗。先青後黃。圓細繁密。若綴眞珠。是以得名。香芬特茂。余得七葉者二。樹高俱四五尺。亦江南所少。

魚子蘭

魚子蘭。花形似眞珠。香亦相等。但屬草本。莖蔓上抽。數寸一節。葉生節間。止可盆種。插竹爲闌。以櫻縷繫之。莖乃不靡。花類粟顆。初時色青。及變而黃。香氣乃發。採花置竹箔上。以緜紙覆之。上鋪新茶。經一宿。後納入瓶中。淪茗能作蘭香。清供第一。

茉莉

茉莉有藤本木本兩種。藤本者叢條竝生。木本者一幹上發。蘂若珠圓。迎晚而放。芬馥絕倫。綃帷竹簟。臥趁微涼。采置枕函旁。足清魂夢。

素馨

素馨似茉莉而小。葉更纖綠。枝弱不能自立。插竹枝扶之。雨過花開。香芬絕世。

蓮

泛涤池中。有紅蓮、白蓮、臺蓮諸種。葉擎波面。夏雨忽來。千點荷聲。乍緩乍急。涼風過處。香芬襲人。花明淨如拭。清露晨流。晴霞晚映。尤覺鮮妍。使人吟賞忘倦。

木芙蓉

木芙蓉瀟洒無俗姿花色不一有白有紅更有一花而日三變朝白晚紅名醉芙蓉者性本宜水特於水際植之緣溪傍渚密比若林雜以紅蓼映以翠葵花光入波上下搖漾猶朝霞散綺絢爛非常見宋孝宗書唐人刁光允木芙蓉畫幅云託根不與菊爲雙歷盡風霜未肯降本是無心豈有怨年年清豔照秋江善爲此花寫照矣

觀音蓮

觀音蓮葉形類芋而大片葉可以蔽人色最媚綠中心抽莖發花白色瓣若小蓮士人謂可救毒蠆以此得觀音之名

芭蕉

平湖諸家園亭芭蕉絕少近從會城移得三四本種泛涤亭後密陰冷翠上襲人衣晴日對之亦作風雨之想幸性本易生蕉筍駢發年餘後應可成綠天矣

美人蕉

美人蕉自粤東來葉雖不大而翻風滴雨自有幽姿其花開若小蓮而色正赤惟中心一朵曉生甘露嘗之如飴

菊花種類甚多園中栽菊作圃得數百本有黃紫紅白藕蜜諸色每色又各有深淺幷有一本兩色者其朵瓣亦種種不同或如盤或如剪翎或如擘縷或如松粒或如柳芽窮極變態友人知余嗜菊多有遠載送者環置草堂清芬連月而種色之妙以余圃所栽者爲最盛

金銀消息

消息菊之小者有黃白二種因色之相似以金銀名之菊最難培此種獨易雛根徧布歷歷如星

秋海棠

秋海棠幽姿冷豔非塵埃中物性特喜之園中陰闃之地無處不種曉風凉露一抹輕紅不覺我情之欲移也

水仙

水仙臘蘂春花能傲冰雪寒香冷豔瑩淨不凡石脚阪陀之處雜種無次清疏可玩性喜得水離土亦活嘗以古磁盆滿貯清泉置花數苗磊石擁護花更茂悅山谷所云明窗淨几香氣撩人也

朝鮮牡丹

朝鮮牡丹卽本草當歸又名文無弱枝嫩葉不勝風日中心抽細莖花生莖末一條十餘朵簇簇下垂狀似小囊俗呼荷苞牡丹亦草花中之豔品也

戎葵

葵有數十種因色之淺深瓣之單複各成一類余前居苑西時植之最多自四月至十月花開不斷今園居地大尤得栽蒔葵愛日而不喜肥但以清水灌之一莖百蘂灼灼照人諸色間雜尤極絢爛

錦葵

錦葵花小如錢文彩斑斕可愛高不過一二尺而蓓蕾攢簇吐萼盈枝梅雨淹旬賴此花點綴不至寂寞

秋葵

黃花綠葉紫蕊檀心惟玉人道妝差可彷彿其風韻耳與芙蓉前後開放枝葉亦復相亂荷池芹岸之上莢雜種之雅態可挹

百合

百合花一名摩羅春一莖上抽四旁出葉花生莖端有紅白一種白者尤勝每坼一蘂滿庭皆香

胡蝶花

胡蝶花碧白相雜上有黃斑翠點翩翾之狀全類蛺蝶眞野卉之佳種

長春

長春花色亦黃類野菊發蘂極多花不大放形似小盞故又名金盞將蔫者旋卽摘去勿令結子則新蘂旋生一本可得百餘花相繼而開四時不絕

罌粟

山亭水岸俱種罌粟有大紅淺紅深紫淡紫藕合蜜合純白淡綠諸色一房千萼簇若剪綵相傳中秋夜令女子豔服播種則來歲發花繁豔絕世

虞美人

虞美人莖葉花蘂似罌粟而小或云此花聞人歌聲能應節而舞又有舞草之名花極娟秀

山丹

山丹有赤有黃四月蠶成繭時此花正放赤似猩丹黃猶蒸栗一莖直上柔葉護之與百合相彷彿但大小異耳

剪春羅

剪春羅葉綠而濃開花極盛每瓣刻缺甚多有如蜀羅被剪發莖叢密足充階砌之觀

剪秋紗

剪秋紗長莖小朵弱不勝風白瓣五出上有紅絲命童子削竹作小屏編花于上亦殊豔冶

金錢花

金錢花午開子落吹墮苔鋪之上輪郭圓整宛然赤仄錢也

諼

諼花可玩可餐葉色媚綠花有蜜色朱色之異蜜色者有香朱色者不香今皆種之諼又作萱有忘憂之

意野人無憂可忘聊娛春興

鳳仙

鳳仙雜色善變而平湖所出視他處尤佳紅紫碧白無所不有有一本兩三色者有一花兩三色者重跗疊萼莫能名狀

石竹

石竹纖柔易生枝蔓青翠花具五色嫂娟動人以時培灌亦能作木本重臺

秋牡丹

秋牡丹偏地蔓生葉似牡丹而小黃鬚紫萼豔色鮮妍可破秋容之蕭瑟

玉簪

玉簪卽白鶴花山谷老人題爲江南第一綠葉環匝類小甘蕉花似玉搔頭內玲瓏而外瑩潤香芬酷烈冠於秋花

紫鶴花

紫鶴莖葉花藥與玉簪不異故亦稱紫玉簪玉簪有香紫鶴無香而嫂娟靚豔卻自遠勝五月發花與朱萱山梔同插瓶中晴窗清晝風致不淺

雞冠

雞冠當暑成花霜後始萎若扇若簪若鳳若芝形狀各殊色亦有紅紫黃白碧綠之異根生石罅中不須肥土其本高卑不齊有矮不數寸者蘇子由詩注矮雞冠卽玉樹後庭花云

草茉莉

草茉莉有紫白二種花形似茉莉而跗較長中心有鬚暮開曉謝殆陰類也結子初青後黑內有白粉可療面斑

牽牛

牽牛蔓生善緣葉似楓有三尖花不作瓣下小上大曉露未乾輕翠悅目日出卽萎子名天茄以糖餡之可食

西風錦

西風錦與老少年相似葉外青中紫經霜色變青者爲黃紫者成赤階除之下滿目斑斕

老少年

老少年莖葉俱紫秋深鴈來之候葉變而紅末梢一叢鮮赤如染亦號鴈來紅此時草木就衰而反成麗采亦屬奇觀

萬壽菊

萬壽菊莖葉細小花赤黃多瓣蕊長寸許不香而豐其開耐久盛於秋深亦有傲霜之意

雙鸞菊

雙鸞菊。卽草烏花。形如僧帽。內藏兩萼。若雙鸞之竝肩。尾翼宛然。化工之奇。眞有不可揣測者。其色紫豔繁而且久。秋齋之玩。冠絕一時。

紫鈴

紫鈴。莖細葉弱。發花至繁。一莖可得十餘朵。色紫而翠。尖瓣五出。若小鈴。中有黃心。輕風拂之。搖曳多態。

鳳毛

鳳毛。引蔓極長。葉細如縷。附莖而生。稠密整齊。有若人巧。花如野茉莉而小。色大紅。頗明豔。宜結小屏。

秦椒

秦椒。枝葉盡綠。高一二尺。開白花。結子長二寸許。深秋色紅磊磊可喜。味之辛烈。過於薑桂。

金燈籠

金燈籠。元宮中植之。號爲紅姑娘。其實外裹黃苞。內含紅子。一枝得二十餘枚。苞作六稜。微尖。子如彈丸。京師極多。余向有秋花雜咏。此亦與焉。

龍膽草

龍膽莖長數尺。葉相對生。花色豔翠。如膽形。以細竹引之極供靜玩。

淡竹葉

淡竹高數寸花如翠鈿風露之下繽紛有姿細莖多節葉尖而長儼然小竹也爾雅以菉竹爲王芻豈即此種耶

車前

車前葉厚而澤長莖多子王閔山居錄有種車前剪苗食法不獨充藥品也階前雜草手加鋤薙此種獨存之

蒲公英

蒲公英小科布地四散而生莖端發黃花若野菊花殘成絲風飄著土即生新苗嫩時可食

石菖蒲

石菖蒲本名堯韭產山澗砂磧中萬卉喜肥此獨喜瘠以細砂種之養以清泉層冰不凋烈日不萎庳隅清供罕有其倫

半夏

半夏苗一莖一花葉與茨菰似但極小每本不過六七寸塍雞之下生發茸茸初未嘗下種也園中藥卉自生者極多頗有未識其名者亦不能盡錄之也

紫蘇

紫蘇香氣清越摘片葉嗅之倦悶即豁自昔以荏蘇並稱有以也背面俱紫者爲上面紫背青者次之八

月作花九月採子

薄荷

薄荷與紫蘇同形而異色香亦相等聞川湖之俗以薄荷代茶莽余喜其辛涼之味夏月輒煮而啜之

決明

決明本小末尖似槐葉秋開深黃花結角如小指長二寸尤喜其苗葉可作酒麴餔糟饀醃與衆同醉計之最得者也京師名爲望江南

麥門冬

麥門冬類石菖蒲葉更長茂緣階而生一名鱒墩草麥冬生土中根鬚之上四月抽小莖開淡紅花結實圓碧惟吳越有之

天門冬

天門冬莖葉森發花細而白有清香方書多謂天冬與松脂同服可以駐年余素不講服食養生之訣但愛其綠縟聊以娛目而已

艾

艾雖見斥於楚騷然亦香草之一種與蕭不同隙地自生懶加剪薙森森林立風過頗香

菖蒲

菖蒲生淺渚中。不煩排植。春初出水。茸茸短翠。謂之蒲嘴。當夏盛長。與紅蕖青葭互相掩映。亦自可悅。

鹿葱花

鹿葱花六出。儼然蛺蝶之狀。三大圓瓣。三小尖瓣。外藕花色。中心白地。有紅黃細點。搖風弄影。姿韻特妍。

翠雲草

翠雲草性喜陰隰。與芭蕉、虎刺、秋海棠相似。而較爲易生。北窗背日之地。偶植數莖。時月既久。鋪翠盈階。漸有入簾之色。

吉祥草

吉祥草。不拘水土及石上皆可種。伴以丹芝錦石。清雅特甚。花紫蓓生。頗易發。

金絲荷

窗前幽蔭之地。多生金絲荷。其葉大者。幾於盈掌。心中抽長鬚。作細白花。根旁時長紅絲。沾土即成根株。最易繁茂。

鳳尾草

鳳尾草喜陰。石罅溪坳。足迹罕至之處。往往而有。幽蘭空谷。斯爲近之。

書帶草

書帶草葉如細韭。性韌而弱。蒙茸四垂。清風拂之。鮮翠足喜。

苔

山居懶掃庭院經時不埽過雨之後滿砌皆長莓苔色翠而幽如紺錢散地稍喜門無剝啄不爲屐齒所侵得以成其清勝

柳

柳性易生橫栽倒插皆可活早春時嫩綠初萰柔絲委絮非煙非霧濃媚迎人又一種赤幹細枝葉青如縷粉紅色名三河柳爾雅之所謂檉也天將雨檉先起風以應之故又稱雨師亦婀娜可愛

柞

柞樹扶疏多枝葉細而密新葉將生故葉乃落其質堅韌可中屋材

榆

榆樹類枌春初緣枝生莢纍纍成串未熟色青已熟色白結子爲榆錢崔氏月令謂榆錢可羹兼可蒸作糕餌收至冬可釀酒淪過搗羅爲末調以鹽水日中曝曬可作醬

松

松花可服松節可釀松脂可燕松子可餐松濤可聽松陰可坐霜幹雲姿亭亭千尺眞山居勝友也園中有青皮紫皮三鬚五鬚各種皆黃山天目所產對此風標可爲晚節之助豈僅添雅興已耶

柏

有刺柏、有側柏、有瓔珞柏三種。枝葉各異。刺柏圓而上指。側柏扁而側出。瓔珞柏長而下垂。皆貫雪凌霜。不改柯葉。就中瓔珞一種尤佳。堅勁之中。別具嬝娜。所謂魏鄭公之鬚媚耳。

梓

梓樹大數十圍。老幹上挺。旁枝交讓。花最繁。形如蛺蝶。色淺紅。上有深點。類洒染所成。中含二鬚。落時一鬚在花。一鬚在蕚。余軒前得十餘株。土人呼爲佛樹。開若紫霞。落如紅雨。眞異觀也。

梧桐

梧桐修柯碧葉。紆徑之內。種之成列。綠陰蔚然。曉雨夜月時。幽響滴瀝。清影扶疏。秋聲秋色。盡在於是。

槐

槐木數株。陰蔽一院。夏月就綠陰之下。解帶披襟。箕踞盤薄。不知時爲炎暑。花細而黃。香亦清發。涼雨乍過。金英滿地。倍覺幽趣可耽。

楠

楠木童童若幢蓋。枝葉森茂。新陳相換。經歲不凋。葉初發者。其色鮮赤。過於晚楓。

楓

楓葉三春霜過色丹。其脂香濃。可燕以辟蠹。與橙柿銀杏等樹同栽。秋色滿林。有鋪錦列繡之目。草堂牆角。一株高五六丈。修枝盤引。老葉易酡。獨擅勝致。

烏臼

烏臼亦稱鴉舅。深秋葉赤。最可耽賞。至冬葉落。結子作十字裂。色白似梅花。纍纍不墜。

樟

樟葉四時不凋。細花小子。扶疏挺特。具干霄之勢。其肌理錯綜有文。足中器用。非散材可伍。

櫟

櫟似柳非柳。似槐非槐。性本宜水。故緣野塹種之。葉嫩時鄉人採取其葉作茗。名爲甜茶。秋有實。若橡錢狀。其材易大。不減檟林。溪陰十畝。不數年而可得也。

桑

塹池之外。徧植桑木。綠陰被野。雞犬閒閒。甚得田家風趣。春日率婦子編箔栖蠶。以織作爲事。非惟習勞。亦可適用。

偃松

蘭渚前古松七株。皆黃山所產。又得偃松一本。亦自黃山來。蓋百餘年物矣。而高僅三尺許。攫拏天矯。幹若屈鐵。旁倚怪石。儼然畢宏韋偃畫本。絕可珍也。

海桐

問花埠有海桐一株。枝葉極茂。斜掩溪門。半臥水面。葉濃綠。髣髴楊梅。三四月開白花。與丁香相似。釣艇

晚歸時繫於此

橡實

橡實似栗而小。圓而有尖。葩葉與栗同。幹不能如栗之大。親串偶集。取其實以充盤核。聊同古人拾橡之意。

栗

松盤山外。平疇衍迤。皆種栗樹。大者數十圍。結實甚多。新秋剝食。芳鮮莫及。兼有香氣。若桂叢之始拆。八九月時。其房自裂。命小奚掇拾筐中。懸檐壁多風處。俟其少乾。皮易脫而味較勝。

山檐

來禽坳以種林禽得名。不植別樹。惟山檐十數本。參差林閒。亦來禽類也。有黃赤二色。味兼酸甘。以爲飯餘酒罷之供。所益多矣。

穀

穀皮類桑而粗。葉類桐而多刻缺。初夏結實。類楊梅而不可食。皮絕柔韌。可以取材。古人常擣以爲紙。其妙必勝於竹。惜其法已不傳矣。

冬青

冬青。土人呼爲凍青。以其嚴冬不凋也。漱晚磯旁數株。夾水而植。與烏臼丹楓高下相閒。垂綸偃仰。縱目

皆成佳觀。

皁角

皁角密葉如槐。綠陰低亞，秋來結莢。下出葉底。離離可觀。園四周皆水塹。岸之上灌叅成叢。此樹頗爲秀出。

櫻櫚

瀛山蘭渚之地。皆壘亂石爲短垣。不加粉堊。於牆角植櫻櫚三四本。高可齊檐。微風乍拂。輕涼自生。極瀟洒之趣。皮有絲縷。錯綜如織。取爲冠屐簟拂等物。大稱山居。三月間。莖內生黃苞。狀若魚子。可食。名曰櫻筍。亦曰櫻魚。蒸熟後以蜜醋製之。即千里可致也。

漆

漆樹高二三丈。柿幹椿葉。當暑多陰。佳木也。吾浙桐江以上。山居之民。以採漆爲業。利最饒。沃莊子云。桂可食。故伐之。漆可採。故割之也。今植於吾園者。止取其陰。而不以爲利。遂得免於斤斧。蓋散人所樹。即爲散木。猶愚公所居。即爲愚谷也。天下物豈有常哉。

黃楊

黃楊木理細膩。枝葉繁多。性堅而韌。然滋長最難。世傳此木。終歲長不盈寸。遇閏月年。則頓而不長。蓋物理之至奇者。然攷爾雅。桐茨菰皆厄閏年。又不獨黃楊也。

平地木

平地木高數寸。葉深綠。子先青後紅。若小棠梨。經年不落。巖洞嵌空處。與幽蘭同種。點綴良佳。

黃連

黃連高止尺許。其生作叢。一莖三葉。花實之色皆黃。江文通黃連頌云。黃連上草。丹砂之次。江南所產。不及蜀中爲良。然苦口之味。殆不可不備也。

茶

吾鄉龍井徑山所產茶。皆屬上品。偶移其種於圃中栽之。發花極香。春末綠芽新吐。訪得採焙之法。手自製成。封緘白甎中。於評賞書畫時。淪泉徐啜。芳味絕倫。茶喜山石蔭密。此地無山。故不能多植。然亦足解玉川之癖矣。

竹

竹於草木之外。別爲一類。植物之仙品。方塘曲徑。到處植之。宜月宜風。宜晴日。宜晚雨。宜殘雪。至於伏暑方炎。石牀蒲几。坐臥密林中。冷翠襲衣。爽籟盈耳。正未知羲皇上人。視此若何。

鳳尾竹

巖畔堂外小院數弓。有白石遶牆下。堆疊有法。上植鳳尾竹一叢。長不盈丈。纖枝婀娜。翠葉森發。晚晴風過。洒然絕塵。

慈竹

慈竹心實而節疏灌生上挺鞭不旁行其筍於八月間發窗前陰闥不宜樹木之處卽種之其下培蒔秋海棠鳳仙諸卉甚覺相宜

毛竹

毛竹大者圍徑二尺許剖其根爲筆牀酒盞等器諸用畢給林中多野雉鳴鴣之聲極其清越與竹籟相應昔人謂園居者須是三分水二分竹一分屋庶幾近之矣

斑竹

斑竹碧幹紫紋娟淨莫比修篁塢中皆植此種新梢乍放殘粉未消對之令人神遠

筍

春日發者爲園筍新苞初迸嫩美罕匹眞勝於芻牛之腴焙之作脯經年可用夏月竹鞭四行其穿土而出者爲鞭筍作羹特佳竹忌狂鞭截去之則次年竹更茂冬日生者爲園筍伏蟄地中短而節密所謂蜩腹蛇蚹者是也京師惟園筍可以攜致然亦珍貴不能飽啖不若此閒之不論錢也年來千畝在胸不減饑太守矣

棉

葉若牡丹花若秋葵不獨可織亦可玩也平湖風俗醇樸喜服布素隙地種棉者多余蔬圃旁分畦栽插

鬱鬱成叢因使家人採花紡織以供被服

麻

有紫麻白苧二種。枝葉扶疏。秋夏間發細穗。一朵數十穗。白色。每歲可三刈。取其皮。治以爲縷。擇最細者以爲苧衫。當暑之服。莫適於此。

蕨

蕨生野中。春時萌芽拳屈。長而漸展若鳳尾。莖嫩無葉。時取之。蒸曝作蔬。絕美。屑之爲粉。製粔籹之類。味甘滑而色微紫。可稱瓊糜。

薇

薇莖葉氣味。皆似豌豆。其蕾作蔬。入羹皆宜。京洛士大夫爲詩。多念故山薇蕨。手擇口嘗。而眞知其味者誰耶。

矮黃

矮黃菜中之奇種。惟江浙有之。其生不高。經霜黃熟。因以得名。今人稱呼爲黃芽菜。聲之訛也。肥嫩易爛。食無筋膜。味甜而腴。與北方之其肅菜。可以爭勝。

菉菜

菉菜葉青莖白。狀類白菜。但差小耳。陸放翁云。吳地四時常足菜。一番雨過一番生。蔬之同類異種者甚

多隨時苗發足供野人口腹蓋造物所以厚園居之賜也

莧菜

莧生初夏小摘淨擇一瀹卽熟香美勝於衆蔬有青莧紫莧二種紫者羹汁殷紅以送吳秔色映匙盌

灰莧

灰莧心紅葉綠煮食甚香至秋漸老高六七尺莖可爲杖輕而且堅勝于筇竹所謂杖藜是也

芥

青芥紫芥白芥皺葉芥因類分畦春秋兩種老而愈辣頗有薑桂之性作齏最宜收芥子屑之成末點和食品風味亦佳

諸葛菜

諸葛菜花色紫碧蒨點異常種數本於軒砌之閒饒見幽致非凡蔬所能比又四時皆可食詩人所謂薤菁卽此物也

萊菔

萊菔莖不高而結根甚大謂之蘿蔔有白者有黃者有紅者有紫者紫白二種葉似蕪菁黃紅二種葉似蒿春春末抽薹發花其根辛而微甘可生可熟可醬可腊可醋可糖蔬品中之極有益者

菠薐根赤色葉青北方呼之爲赤根菜四月起薹尺許開碎白花此菜播種時必過月朔方生郎晦日下種與十餘日前種者同出唐會要貞觀中尼波羅國獻菠薐菜狀類紅藍其所從來遠矣

白菜

白菜莖扁薄而白大者高三尺許爛煮作羹以薑米芼之雖珍錯不能過也更有名春不老者與白菜相類而胞嫩尤甚四時可種醃食甚美

芸薹

芸薹單莖圓肥葉附於莖嫩時可食其末發花如蘿蔔淪而乾之製以鹽醬冬上品也

薺菜

薺雖野草而有佳味採取宜在寒食前東坡與徐十三書云今日食薺甚美不甘於五味而有味外之味其法取薺一二升淨擇入淘米三合冷水三升生薑不去皮搥兩指大同入釜中澆生油一蜆殼於羹面不得入鹽醋天生此物以爲山居之祿輒以奉傳不可忽也食薺之妙盡此數語矣

苦菜

苦菜花肖野菊春夏皆開一花結子一叢若簡蒿然根葉皆可食余取以爲常供元人詩盤餐落落對瓜畦杜撰人間苦薏齋洵先得我心者也

同蒿

同蒿莖肥葉綠與白蒿同四月起薹二尺餘可食一種小者爲茵陳蒿芳嫩倍之

生菜

生菜花如苦蕒春秋可再種略點鹽醋生挼食之甚美故名

萵苣

萵苣與生菜類有小圓二種尖葉者味苦圓葉者氣如香秫四月抽薹如筍謂之萵筍余長夏三餐啜粥飽菜根香味於諸蔬之性獨得其詳焉

馬齒莧

馬齒莧柔莖布地葉對生比竝圓整如馬齒故名六七月開細花本屬草卉而可以充蔬亦可入藥

芹

芹性潔氣芳根葉皆堪作菹圃傍荒溯徧產香芹白莖翠苗郁郁可愛

薑

薑五月生苗如嫩蘆秋社前後新芽若指名紫芽薑采食無筋膜秋分後采者次之經霜乃老分湖稻蟹極肥脂同切玉搗薑薦之以佐村釀誰謂荒寒寂寞之濱遂無佳味哉

蒜

北方蒜辛甘而辛可爲常食南方出者辛而不甘然極能制服食之毒春苗輭美鹽製爲菹亦佳

薤

薤葉似葱而有稜根似小蒜一本數顆相依而生北人呼爲藠子內則云切葱薤實諸醯以柔之是古人已有醋浸之法性能益氣宣滯於老人尤宜故少陵有衰老味煖之句也

葱

葱名菜伯爲種至多其中絕佳者爲冬葱迎寒茂發香而不葷輭美可食入藥亦宜卽所謂大官葱也

韭

韭以眞定產者爲佳今杭郡之種肥腍不下眞定其性易生旋剪旋發不煩人力春初雨過嫩本新抽嗽之神爽晚菘早韭並稱山中佳味信乎不虛

蠶豆

蠶豆方莖密葉紫萼皁心二月花開被壟和風送香濃而不媚初夏其莢與櫻珠並熟吾鄉風俗以點新茗老後炒食尤佳長公在惠州追思與楊宗文諸人往來瑞草橋對坐莊門喫瓜子炒豆田園眞樂自不可忘

扁豆

扁豆花有紫白二色狀亦不一莢生花下花卸而莢現纍纍成枝烹以侑餐有淡泊之味

豇豆

豇豆作架引之其生易蕃莢如衣帶生必兩兩並垂有青有紫斕斑雜

刀豆

刀豆亦豇緣架須乘嫩采之老則不佳矣樂浪有挾劍豆其莢橫斜如人挾劍者殆此種也

西瓜

西瓜各種皮有青有綠瓤有深紅有淡紅有白有淡黃子有紅有黑有白迥不相類炎歊正酷浸以寒泉會客剖嘗涼沁心脾不啻飲沆瀣吸石乳也

甜瓜

甜瓜其小如拳味特甘美北人多於飯後食之謂其能消穀氣也牽蔓被壟纍纍可摘

稍瓜

稍瓜粗於黃瓜色綠而黝縱有白紋界之微凹體光而滑膚實而韌製之以醬足儲一年之供

南瓜

南瓜愈老愈佳宜用子瞻煮黃州豬肉之法少水緩火蒸令極熟味甘膩且極香田家一飽之需孰過於此

香瓜

香瓜皮嬌黃閒有青色斑駁如畫漿液香甜瓤肉細膩披襟逃暑時得此以潤吟吻亦一快也

王瓜

王瓜葉似木芙蓉。花黃。結實似小兒枕。種暖處則易生。杜少陵云。陽坡可種瓜。眞曲得物情者。瓜質肥嫩。可消酒渴。

絲瓜

絲瓜。一名延尚架。宜背陰。其實長尺許。嫩時甘滑可餐。老者瓤絲若網。可以滌器。平湖種瓜者多於菱灣漁港之旁。架爲低架。碧蔓黃花。下俯流水。燦然可觀。不但有落實之益也。

冬瓜

冬瓜。附地徧生。瓤白如玉。逢辰日種之。其生必繁。故黃山谷呼爲辰瓜。

蒲蘆

蒲蘆。莖長。須架起則圓正。可蜜煎作果。可削條作乾。小者可作盒作盞。長者可作灌花噴壺。亞腰者可盛藥物。苦者可治病。

瓠

瓠子苗葉花蔓俱如葫蘆。江南人呼曰扁蒲。味淡而美。且極輭滑。滁風所謂八月斷壺。卽此。固宜以爲常供。

茄

茄大小不一種。煮食甚甜滑。醃製糟醬無所不宜。色紫而澤。昔人美其名曰崑崙紫瓜。

甘露子

園中密樹之下。輒種甘露子。其性喜陰。得樹蔭更易長茂。大者長一二寸。子生根上如聯珠。色白味甘肥。生熟皆可食。

芋

蓴溪芹澗之間。多種芋。葉比幺荷。綠淨如拭。寒宵擁爐坐話。煨老芋噉之。自謂官廚法饌。不敵其美。彼沒齒於膏粱者。殆未足與語此也。

香芋

蔬香菴前。瓜棚豆架。縱橫如織。香芋亦緣蔓其中。冬來斸土取芋。炊食良佳。其甘潤不及山藥。其香則非山藥所能望也。

山藥

山藥引蔓緣籬。葉厚而澤。開細花淡紅色。實生葉間。形似小棗。煮食頗香。其根有紫白二種。白者尤細膩。蒸令極熟。糝以蔗霜。以匙抄而噉之。若吸石髓。

蘆

塹河蘆葦遠近一碧。芙蓉灣、香芹澗、蓴溪諸處尤多。葉停煙翠。白花搖雪。當秋水方盛之時。坐倚釣篷。垂

竽其際飄然有五湖之思

蓼

向居苑西於書屋前種紫蓼極盛北地絕無池沼每日遣家僮擔井泉沃之每株皆高六七尺秋來紅穗低垂具有幽意園中多洲渚蓼生甚繁不待灌植沙禽野鷺時來出沒蕭疏秋色在會心者自得之

茨菰

茨菰生水土之交每窠抽莖一枝開花數十白瓣黃心其根類芋甘滑不及而香乃過之

茭白

茭白多葉如蒲荻四五月中抽白薹大若小兒臂蒸熟甘美而鮮秋後有實所謂彫胡米也炊之作飯與香稻髣髴佐以蓴羹菰本老黑之腹屬厭有餘矣

蓴

蓴菜江南多有西湖所產尤佳漁書樓後有陂塘半畝匯瀦溪流其中蓴絲密茂蓋西湖種也春夏之交葉底津生長寸許白如水晶蓴羹之妙正在此日袁中郎云蓴菜香膩柔滑略如魚髓蟹脂而輕清遠勝其品無得當者惟花中之蘭果中楊梅可以異類作配信不虛也

荇

陂池近岸處徧產荇菜葉若荷錢莖如麥股五月開黃花名曰金蓮蘭渚下有半池一方畜金魚百餘尾

每曉皆浮荇葉聞鱗鼈粲然往來如織欲作濠濮閒想

萍

面背皆青者萍也面青背紫者藻也長及指許面紫而有紋者麻藻也小池風定一望幾成綠茵飛花點之斑駁如繡

藻

水草中惟藻爲雅潔青絲碧縷節節連生每當風水相遭波紋如縠蓁帶之趣殊有足觀

芡

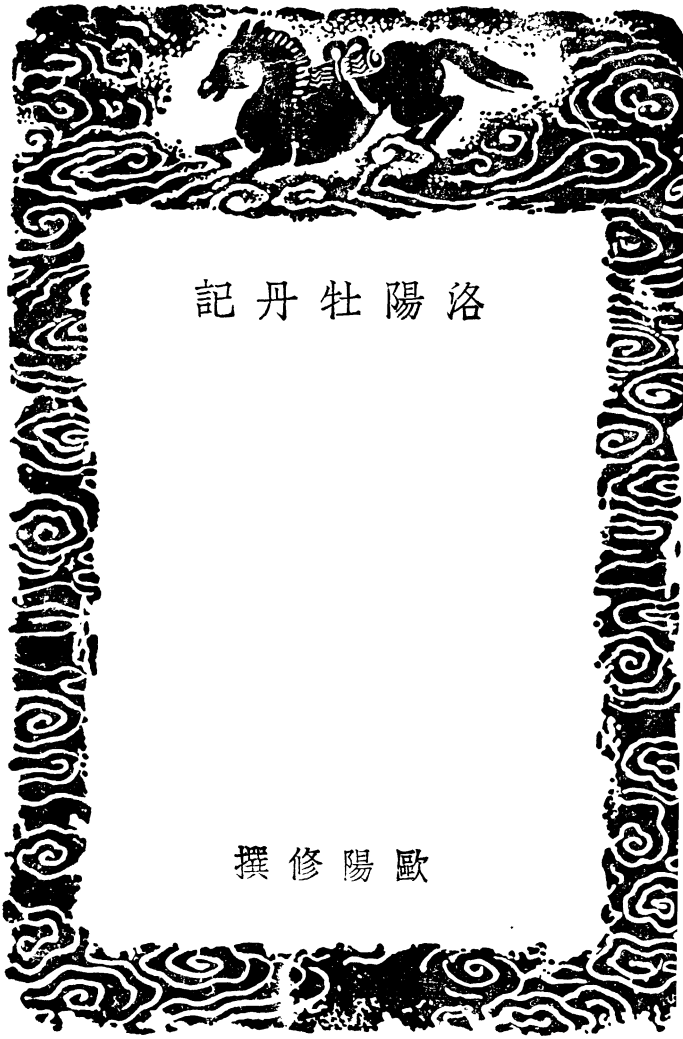
荒灣斷塹皆種芡實綠盤鋪水與荷芰相亂彌望田田早秋采實而食有珠之圓有玉之膩水屬諸品此爲上珍芡花向日菱花背日荷花日舒夜斂芡花晝斂宵開閒中消息物理亦有微會

菱

平湖菱出馬濆者爲上有大小二種與菰芡等雜種池塘中秋來自操小槳采摘滿筐柴門月上扣舷浩歌沙洲宿鳥礫礫驚起平生江湖之興庶可少適矣

勒薍

溪旁水淺處勒薍成叢而生綠苗纖銳中通外直其根大者若栗冷脆殊常滌渴破醒莫出其右



洛陽牡丹記

歐陽修撰

本館叢書集成初編所選百川學海墨海金壺及珠叢別錄皆收有此書百川宋本故據以排印並附墨海本提要於後

洛陽牡丹記提要

洛陽牡丹記一卷。宋歐陽修撰。修有詩本義。已著錄。是記凡三篇。一曰花品敍。所列凡二十四種。一曰花釋名。述花名之所自來。三曰風俗記。首略敍遊宴及貢花。餘皆接植栽灌之事。文格古雅有法。蔡襄嘗書而刻之於家。以拓本遺修。修自爲跋。已編入文忠全集。此其單行之本也。周必大作歐集考異。稱當時士大夫家有修牡丹譜印本。始列花品敍及名品。與此卷前兩篇頗同。其後則曰敍事、宮禁、貴家、寺觀、府署。元白詩譏鄙吳蜀詩集記異。雜記本朝雙頭花進花。丁晉公續花譜。凡十六門。萬餘言。後有梅堯臣跋。其妄尤甚。蓋出假託云云。據此。是宋時尚別有一本。宋史藝文志以牡丹譜著錄。而不稱牡丹記。蓋已誤承其譌矣。

洛陽牡丹記

宋　廬陵歐陽　修述

花品敘第一

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今爲天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅者皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三已下不能獨立與洛花敵而越之花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者是天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花云云至牡丹則不名直曰花其意謂天下眞花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽於三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑風雨乖與順於此此蓋天地之中草木之華得中氣之和者多故獨與他方異予甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崑崙弇礴之間未必中也又況天地之和氣宜遍四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔幷而不相和入故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫瘿木癰腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽城闉數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里

之地乎。此又天地之大不可考也已。凡物不常有而爲害乎人者。曰災。不常有而徒可恠駭不爲害者。曰妖。語曰。天反時爲災。地反物爲妖。此亦草木之妖。而萬物之一恠也。然比夫癭木擁腫者。竊獨鍾其美。而見幸於人焉。余在洛陽四見春。天聖九年三月。始至洛。其至也晚。見其晚者。明年會與友人梅聖俞游嵩山少室。緱氏嶺。石唐山。紫雲洞。既還。不及見。又明年。有悼亡之戚。不暇見。又明年。以留守推官。歲滿解去。只見其蚤者。是未嘗見其極盛時。然目之所矚。已不勝其麗焉。余居府中時。嘗謁錢思公於雙桂樓下。見一小屏立坐後。細書字滿其上。思公指之曰。欲作花品。此是牡丹。名凡九十餘種。余時不暇讀之。然余所經見。而今人多稱者。纔三十許種。不知思公何從而得之多也。計其餘雖有名而不著。未必佳也。故今所錄。但取其特著者。而次第之。

姚黃　魏花　細葉壽安　鞓紅亦曰青州紅

牛家黃　潛溪緋　左花　獻來紅

葉底紫　鶴翎紅　添色紅　倒暈檳心

朱砂紅　九蕊眞珠　延州紅　多葉紫

麤葉壽安　丹州紅　蓮花萼　一百五

鹿胎花　甘草黃　一撒紅　玉板白

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽安潛溪緋以地著一撒紅鶴翎紅朱砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅添色紅九蕊眞珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉民紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於本未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朶

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小眞宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲某花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

魏家花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斲以賣魏氏魏氏池館甚大傳者云此花初出時人有欲閱者人稅十數錢乃得登舟渡池至花所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園今普明寺後林池乃其地寺僧耕之以植桑麥花傳民家甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃眞可爲王而魏花乃后也

韞紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射齊賢有第西京賢相坊自青州以駝駝馱其種遂傳洛中其色類腰帶韞謂之韞紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有獻此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧者

鶴翎紅者。多葉花。其末白。而本肉紅。如鴻鵠羽色。

細葉黛蕊壽安者。皆千葉肉紅花。出壽安縣錦屏山中。細葉者尤佳。

倒暈檀心者。多葉紅花。凡花近萼色深。至其末漸淺。此花自外深色。近萼反淺白。而深檀點其心。此尤可愛。

一撮紅者。多葉淺紅花。葉杪深紅一點。如人以三指撮之。

九蕊眞珠紅者。千葉紅花。葉上有一白點。如珠。而葉密蹙。其蘂爲九蕊。

一百五者。多葉白花。洛花以穀雨爲開候。而此花常至一百五日開。最先。

丹州延州花者。皆千葉紅花。不知其至洛之因。

蓮花萼者。多葉紅花。青趺三重。如蓮花萼。

左花者。千葉紫花。葉密而齊。如截。亦謂之平頭紫。

朱砂紅者。多葉紅花。不知其所出。有民門氏子者。善接花。以爲生。買地於崇德寺前。治花圃。有此花。洛陽豪家尙未有。故其名未甚著。花葉甚鮮。向日視之。如猩血。

葉底紫者。千葉紫花。其色如墨。亦謂之墨紫。花在蕊中。旁必生一大枝。引葉覆其上。其開也。比他花可延十日之久。噫。造物者亦惜之耶。此花之出。比他花最遠。圖云。唐末有中官爲觀軍容使者。花出其家。亦謂之軍容紫。歲久失其姓氏矣。

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名其後未嘗見也

潛溪緋者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本是紫花忽於叢中特出緋者不過一二朵明年移在他枝洛人謂之轉音篆枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏花爲第一魏花未出時左花爲第一左花之前唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時爲第一自多葉千葉花出後此花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字唯以藥載本草然於花中不爲高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荊棘無異土人皆取以爲薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一蘂千萬朵而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今之盛也

風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負檐者亦然花開時士庶競爲遊遨往往於古寺廢宅有池臺處爲市幷張幄帟笙歌之聲相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落

乃罷。洛陽至東京六驛。舊不進花。自今徐州李相迪爲留守時。始進御。歲遣牙校一員。乘驛馬一日一夕至京師。所進不過姚黃魏花三數朵。以菜葉實竹籠子藉覆之。使馬上不動搖。以蠟封花蒂。乃數日不落。大抵洛人家家有花。而少大樹者。蓋其不接則不佳。春初時。洛人於壽安山中斫小栽子。賣城中。謂之山丁子。人家治地爲畦塍。種之。至秋乃接。接花工尤著者一人。謂之門園子。豪家無不邀之。姚黃一接頭。直錢五千。秋時立券買之。至春見花。乃歸其直。洛人甚惜此花。不欲傳。有權貴求其接頭者。或以湯中蘸殺與之。魏花初出時。接頭亦直錢五千。今尚直一千。接時須用社後重陽前。過此不堪矣。花之本去地五七寸許截之。乃接。以泥封裹。用軟土擁之。以蔫葉作庵子罩之。不令見風日。唯南向留一小戶以達氣。至春。乃去其覆。此接花之法也。（用瓦亦奇。）種花必擇善地。盡去舊土。以細土用白斂末一斤和之。蓋牡丹根甜。多引蟲食。白斂能殺蟲。此種花之法也。澆花亦自有時。或用日未出。或日西時。九月旬日一澆。十月十一月。三日二日一澆。正月隔日一澆。二月一日一澆。此澆花之法也。一本發數朵者。擇其小者去之。只留一二朵。謂之打剎。懼分其脈也。花繢落便翦其枝。勿令結子。懼其易老也。春初既去蔫庵。便以棘數枝置花叢上。棘氣暖。可以辟霜。不損花芽。他大樹亦然。此養花之法也。花開漸小於舊者。蓋有蟲蟲損之。必尋其穴。以硫黃篸之。其旁又有小穴如鍼孔。乃蟲所藏處。花工謂之氣窗。以大鍼點硫黃末鍼之。蟲既死。花復盛。此醫花之法也。烏賊魚骨。用以鍼花樹。入其膚。花樹死。此花之忌也。

牡丹榮辱志

邱瓊撰

本館據百川學海本排印初編各叢書僅有此本

牡丹芳辱志

牡丹榮辱志目錄

姚黃爲王　魏紅爲妃
九嬪　世婦
御妻　花師傅
花彤史　花命婦
花嬖倖　花近屬
花疎屬　花戚里
花外屏　花宮閫
花叢脞　花君子
花小人　花亭泰
花屯難

牡丹榮辱志

宋　迂愚叟丘　璿道源撰

花卉蕃廡於天地間。莫踰牡丹。其貌正心。佳莖節。蓓蕊聳抑撿曠。有剛克柔克態。遠而視之。疑美丈夫、女子、儼衣冠當其前也。苟非鍾純淑清粹氣。何以傑全德於三月內。迂愚叟蹟造化意。以榮辱志其事。欲姚之黃爲王。魏之紅爲妃。無所忝冒。何哉。位既尊矣。必授之以九嬪。九嬪佐矣。必隸之以世婦。世婦廣矣。必定之以保傅。保傅任矣。則彤管位矣。則命婦立。命婦立。則嬖倖愿。嬖倖愿。則近屬睦。近屬睦。則疎族親。疎族親。則外屏嚴。外屏嚴。則宮闈壯。宮闈壯。則叢脞革。叢脞革。則君子小人之分達。君子小人之分達。則亨泰屯難之兆繼。繼之者莫大乎善也。成之者莫大乎性也。稟乎中根本茂矣。善歸己色香厚矣。如是則施之以天道。順之以地利。節之以人欲。其栽其接。無竭無滅。其生其成。不縮不盈。非獨爲洛陽一時歡賞之盛。將以爲天下嗜好之勸也。

姚黃爲王

名姚花以其名者。非可以中色斥萬乘之尊。故以王以妃。示上下等夷也。

魏紅爲妃

天子立后。以正內治。故關雎爲風化之治。妃嬪世婦。所以輔佐淑德。符家人之封焉。然後鵲巢采

蘋、采蘩列夫人職、以助諸侯之政、今以魏花爲妃、配乎王爵、視崇高富貴、一之於內外也

九嬪

牛黃　細葉壽安　九蕊眞珠　鶴翎紅　韝紅　潛谿緋　朱砂紅　添色紅　蓮葉九蕊

世婦

蠶葉壽安　甘草黃　一捻紅　倒暈檀　丹州紅　一百五　鹿胎　鞍子紅　多葉紅　獻來紅

今得其十、別求異種補之、

御妻

玉版白　多葉紫　葉底紫　左紫　添色紫　紅蓮蕚　延州紅　賂鵝紅　紫蓮蕚　蘇州花　常州花　潤州花　金陵花　錢塘花　越州花　青州花　密州花　和州花

自蘇臺會稽至歷陽郡、好事者衆、栽殖尤夥、八十一之數、必可備矣、

花師傅

蓂莢　指佞草　莆蓮　燕胎芝　螢火芝　五色靈芝　九莖芝　碧蓮　瑤花　碧桃

花彤史

同穎禾　兩歧麥　三脊茅　朝日蓮　連理木　薝蔔花　長樂花

花命婦

上品芍藥　黃樓子等　粉口　柳浦　茆山冠子　醉美人　紅纈子　白纈子　黃絲頭　紅絲頭　蟬花　重葉海棠出蜀中　千葉瑞蓮

花譬倖

中品芍藥　長命女花出蜀中　素馨　茉莉　荳蔻　虞美人出蜀中　丁香　含笑　男眞　鴛鴦草出蜀中　女眞　七寶花　石蟬花出蜀中　玉蟬花出蜀中

花近屬

瓊花　紅蘭　桂花　娑羅花　棣棠　迎春　黃拒霜　黃雞冠　忘憂草　金鈴菊　酥醾　山茶　千葉石榴　玉蝴蝶　黃酴醾出蜀中　玉屑

花疎屬

麗春　七寶花出蜀中　石瓜花出蜀中　石巖　千葉菊　紫菊　添色拒霜出蜀中　蓋天花　金錢　金鳳　山丹　吉貝　木蓮花　石竹　單葉菊　滴滴金　紅雞冠　矮雞冠　黃蜀葵　千葉郁李

花戚里

旌節　玉盤金盞　鵝毛玉鳳出蜀中　瑞聖　瑞香　御米　都勝　玉簪

花外屏

金沙　紅薔薇　黃薔薇　玫瑰　密有　刺紅　紅薇　紫薇　朱槿　白槿　海木瓜　錦帶　杜鵑　梔子　紫荊　史君子　凌霄　木蘭　百合

花宮闈

諸類桃　諸類李　諸類梨　諸類杏　紅梅　早梅　櫻桃　山櫻　蒲桃　木瓜　桐花　栗花　棗花　木錦　紅蕉

花叢脞

紅蓼　牽牛　鼓子　芫花　薝蔔　金燈　射干　水萍　地錦　地釘　黃蘑蘑　野薔薇　蕎菜花　夜合　盧花　楊花　金雀兒　柒花

花君子

溫風　細風　清露　暖日　微雲　沃壤　永晝　油幕　朱門　甘泉　醇酒　珍饌　新樂　名倡

花小人

狂風　猛雨　赤日　苦寒　蜜蜂　蝴蝶　螻蟻　蚯蚓　白晝青蠅　黃昏蝙蝠　飛塵　蚊芽　蠹　麝香　桑螵蛸

花亭泰

閏三月　五風十雨　主人多喜事　婢能歌樂　妻孥不倦排當　僮僕勤幹　子弟韞縉

正開值生日　欲謝時待解酲　門僧解栽接　借園亭張筵　從貧處移入富家

花屯難

醜婦妬與憐　猥人愛與嫌　盛開值私忌　主人慳鄙　和園賣與屠沽　三月內霜雹　賞

處看綦鬪茶　筵上持七八　盛開債主臨門　箔子遮圍　露頭跣足對酌　遭權勢人乞接

頭　剪時和花根　正歡賞酬酒　頭戴如廁　聽唱辭俚家宴　酥煎了下麥飯　凋落後若

蒂掃　園吏澆濕糞　落村僧道士院觀裏

曹州牡丹譜

余鵬年著

本館據仰視千七百二十九鶴齋叢書本排印初編各叢書僅有此本

序

曹州牡丹之盛。著於談資久矣。而紀述未有專書。懷甯余伯扶孝廉。博學工詩。主講席於此。壬子春。予以報最北上。及旋役至曹伯扶爲予言二月杪。覃溪閣學師來按試。試竣相見屬以花應作譜。伯扶因攷之往籍。徵諸士人。別其名色種族。及夏月而譜成。冬予謁師於省垣。受其譜而讀之。釐然可備典故。師因屬予序。而付諸梓。昔歐陽公於錢思公樓下小屏間見細書牡丹名九十餘種。及其著於錄者纔二十餘種耳。今曹州鄉人所植。蓋知之而不能言。而士大夫博雅稽古者。又或言之而不切時地。伯扶乃能訂今古。證同異。又附以栽接之法。俾後之騷人墨客。皆得有所援據而予以涖事之餘。得聞師門緒論。復得伯扶名筆。以共傳不朽。實與邑之人士皆厚幸焉。故不辭而序其概如此。乾隆癸丑春三月。知菏澤縣事。宛平安奎文序。

自序

素問清明次五日。牡丹華。牡丹得名其古矣乎。攷漢志有黃帝內經。隋志乃有素問。非出遠也。廣雅。白茉。牡丹也。本草芍藥一名白茉。崔豹古今注。芍藥有草木二種。木者花大而色深。俗呼爲牡丹。李時珍曰。色丹者爲上。雖結子。而根上生苗。故謂之牡丹。昔謝康樂謂永嘉水際竹間多牡丹。又蘇頌謂山牡丹者。二月梗上生苗葉。三月花根長五七尺。近世人多貴重。欲其花之詭異。皆秋冬移接。培以壤土。至春盛開。其狀百變。斯其始盛也歟。唐盛於長安。在事物紀原。洛陽分有其盛。自天后時已然。有宋鄴江周氏。洛陽牡丹記自序。求得唐李衞公平泉花木記。范尚書歐陽參政二譜。范所述五十二品。可考者纔三十八。歐述錢思公雙桂樓下小屏中所錄九十餘種。但言其略。因以耳目所聞見。及近世所出新花參校。三賢譜記。凡百餘品。亦殫於此乎。陸放翁在蜀天彭爲花品云。皆買自洛中。僧仲林越中花品絕麗者。纔三十二。唯李英吳中花品。皆出洛陽花品之外。張邦基作陳州牡丹記。則以牛家纏金黃。傲洛陽以所無。薛鳳翔作亳州牡丹史。夏之臣作評。上品有天香一品。萬花一品。東坡所云變態百出。務爲新奇。以追逐時好者。不可勝紀已。曹州之有牡丹。未審始於何時。志乘略不載。其散載於它品者。曰曹州狀花。紅喬家西瓜甕。金玉交輝。飛燕紅。妝花。紅平頭。梅州紅。忍濟紅。倚新妝等。由來亦舊。予以辛亥春至曹。其至也春已晚。未及訪花。明年春。學使者閻學翁公來試士。謁之。問曰。作花品乎。曰。未也。翁公案試它府。去緘。詩至。曰。洛陽花

要訂平生．蓋促之矣．乃集弟子之知花事．園丁之老於栽花者．偕之游諸圃．勘視而筆記之．歸而質以前賢之傳述．率成此譜．歐陽子云．但取其特著者次第之而已．乾隆五十七年四月十日．懷甯余鵬年自序於重華書院．

曹州牡丹譜

清　懷甯余鵬年伯扶著

花正色計三十四種

黃者七種

金玉交輝俗名金玉璽

綠胎修榦花大瓣層葉黃蕊貫珠纍纍出房外開至欲殘尙似放時此曹州所自出薛史品居第一

金輪

肉紅胎近胎二層葉胎下護枝葉俱肉紅莖挺出花淡黃間背相接圓滿如輪其黃氣毬之族歟實異品也

黃絨鋪錦一名金粟一名絲頭黃

細瓣如卷絨樓下有四五瓣差闊連綴承之上有金鬚布滿殆張記所謂樓金黃者

姚黃俗名落英黃

此花黃胎護根葉淺綠色疎長過於花頭若擁若覆初開微黃垂殘愈黃薛史有大黃最宜向陰簪之瓶中經宿則色可等秋葵者似之第大黃無青心稍異

禁院黃俗名魯府黃

花色亞於金輪。閒淡高秀。歐品所謂姚黃別品者。曹人傳是明魯王府中種。考明諸王分封曹地者。鉅野王泰墳。定陶王銓鑵。不聞有魯王。因檢府志。鉅野王後。輒稱魯宗。此魯府之名所自。蓋不可徵實如此。

御衣黃

胎類姚黃。唯護枝葉紅色。有千葉單葉二種。千葉者。諸譜稱色似黃葵是也。單葉膚理輕皺。弱於淵綃。愛重之者。蓋不以千葉爲勝。

慶雲黃

質過御衣黃。色類丹州黃。而近萼處帶淺紅。昔人謂其郁然輪囷。茲則見其温潤勻榮也。

青者一種

雨過天青俗名補天石

白胎翠蕊。花平頭。房小。色微青。而開晚。或以歐碧當之。初旭纔照。露華半稀。清香自含。流光俯仰。乃汝窑天青色也。率易以今名。

紅者十五種

飛燕紅妝一名紅楊妃

此花細瓣修長。薛鳳翔亳州牡丹史云得自曹州方家。今遍訊之。蓋不知有此名。疑卽飛燕妝。然飛燕妝有三種。一花色兼紅黃。一深紅起樓子。一白花頰象牙色。皆非也。有告予曰。薛史載方家銀紅二種。色態頗類。第樹頭綠葉稍別者。宜細審之。及觀至所謂長花坼者。綠胎碧葉長朵。花色光彩動搖。信然。

花膏紅俗名脂紅

胎莖俱紅。其花大瓣。若膩脂點成。光瑩如鏡。

喬家西瓜瓤

尖胎枝葉青長。花如瓜中紅。薛史謂類軟銀紅。予直以爲飛燕紅妝之別品耳。又卽桃紅西瓜瓤。

大火珠一名丹爐焰

胎莖俱綠。花色深紅。內外掩映。若然花焰熒流。

赤朱衣一名一品朱衣一名奪翠

花房鱗次而起。緊實而圓。體婉孌。顏渥赭。凡花於一瓣間。色有淺深。惟此花內外一如含丹。

梅州紅

圓胎圓葉。花瓣長短有序。色近海棠紅。然性喜陰。花戶解弄花。而不解護持風日。故其類不繁。

春江漂錦一名新紅嬌鬱

花乃梅紅之深重者。豔似海霞烘日。蜃氣未消。千葉盛開。出亳州。天香一品上。稍恨單葉時多。

嬌紅樓臺

胎莖似王家紅。體似花紅繡毬。色似宮袍紅。有淺深二種。

硃砂紅

花葉甚鮮。向日視之如猩血。妖麗奪目。或云一名醉猩猩。一名迎日紅。曹人呼爲蜀江錦。

妬嬌紅

青胎。花頭圓滿。朱房嵌枝。絢如翦綵。疊如碎霞。蓋天機圓錦之比。曹人以其色可冠花品也。以百花妬名之。

花紅萃盤一名珊瑚映目

紅胎枝上護葉窄小。條亦頗短。房外有托瓣。深桃紅色。緣趺重蕚。

灑金桃紅一名丹鼈流金

胎莖俱淺紅色。花色深紅。大瓣如盤。破痕皺蹙。黃蕊散布。周記蹙金樓子。卽此。

狀元紅

重葉。深紅花。其色與鞓紅潛緋相類。有紫檀心。天姿富貴。昔人名之曰曹州狀元紅。以別於洛中之狀元紅也。

榴紅

千葉樓子色近榴花

花紅平頭

綠胎花平頭闊葉色如火羣花中紅而照耀者出胡氏

白者八種

崑山夜光

胎莖俱綠枝上葉圓大宜陽成樹花頭難開開則房緊葉繁綢繆布護如疊碎玉乃白花中之最上乘可謂自明無月夜古名鐙籠有以也別品細秀瓣如梨花意態閒遠名梨花雪

綠珠墜玉樓俗名青翠滴露

長胎胎色與莖俱同崑山夜光花白溶溶蕊綠瑟瑟

玉樓子

莖細秀花挺出千葉起樓如水月樓臺迥出塵表曹人以其絨葉細砌如墻以雪墻名之

瑤臺玉露俗名一捧雪

花蕊俱白

玉美人

大葉色如傅粉俗名何白以此

雪素

粉胎。開最晚。葉繁而蕊香。俗呼爲素花魁。固不如舊名雪素之雅稱。今仍易之。

金星雪浪

白花黃蕚。兩相照映。花頭起樓。黃蕊散布。常以此亂黃絨鋪錦。

池塘曉月

胎蕊細長而黃。枝上葉亦帶微黃。花色似黃而白。亦白花中之異者。予名之曰晚㠯月。

黑者三種

烟籠紫玉盤

高聳起樓。明如點漆。如松罨烟。卽昔人所謂油紅。最爲異色。

墨葵

朱胎碧莖。大瓣平頭。花同烟籠紫玉盤。又有卽墨子者。亦其種。

墨灑金一名墨紫映金

胎綠而淺。枝上葉碧而細。花頭似墨翦絨。花瓣每有金星掩映。單葉者亦然。第枝上葉色黃。此其所異。

花間色計二十二種

粉者十一種

獨占先春

紅胎多葉。花大如盌。瓣三寸許。黃蕊檀心。易開最早。疑諸譜以爲一百五者。卽其種。但彼云白花。此粉色耳。

粉黛生春

質視獨占先春。花頭稍緊滿。日午豔生。類銀紅犯。開期最後。

三奇

紅胎三稜。紫莖圓葉。粉花。柔膩異常。

醉西施

粉白。中生紅暈。狀如酡顏。俗以暈圓如珠。名爲斗珠光。

醉楊妃

胎體圓綠。花房倒綴。蓋莖弱不勝扶持也。故以醉志之。其花萼間生五六大葉。闊三寸許。圍擁周匝。質本白而間以藕色。薛史載有方氏嘗以此花子種出者。名醉玉環。品以楊妃爲玉環之母。以辭害義者矣。

絳紗籠玉

肉紅圓胎。枝秀長。花平頭易開。質本白。而內含淺紺。外則隱有紫氣籠之。昔人謂如秋水浴洛神。名曰

秋水妝者是也品最貴

淡藕絲一名臙脂界粉一名紅絲界玉

綠胎紫蕊花如吳中所染藕色花瓣中擘一畫紅絲片片皆同舊品中有桃紅線者卽此種

劉師閣俗名雅淡妝

千葉白花帶微紅無檀心周記謂出長安劉氏尼之閣下因此得名瑩白溫潤如美人肌然不常開率二三年乃一見花或作劉師哥誤

慶雲仙一名睡鵝仙

綠胎修蕊花面盈尺花心出二葉丰致灑然

錦幛芙蓉

大千葉花也無碎瓣花色如木芙蓉蕊抽淺碧清致宜人

一捻紅

多葉淺紅葉杪深紅一點如指捻痕舊傳楊妃勻面餘脂印花上明歲花開片片有指印紅迹故名

紫者六種

魏紫

紫胎肥蕊枝上葉深綠而大花紫紅乃周記所載都勝記曰豈魏花寓於紫花本者其子變而爲都勝

耶。蓋錢思公稱爲花之后者千葉肉紅略有粉梢則魏花非紫花也

紫金荷

莖挺出花大而平。如荷葉狀。開時側立翩然。紫赤色。黃蕊。

西紫一名萍實焰

此花深紫中含黃蕊。樹本枯燥如古鐵色。每至九月。胎芽紅潤。眞不異珊瑚枝。

朝天紫一名紫袍冠羣

花晚開。色正紫。楊升庵詞品謂如金紫大夫之服色。故名。後人以名曲令。以紫作子非。

紫玉盤

淡紅胎。短莖。花齊如截。卽左花也。亦謂之平頭紫。

紫雲芳一名紫雲仙

千葉樓子。紫色深。迴旁鬚烟籠。易開耐久。菊香欠清耳。

綠者五種

豆綠

碧胎。修莖。花大。葉千。葉層起樓。異品也。蓋八豔妝之一。辟史謂八豔妝者。八種花。有雲秀、洛妃、堯英等名。出自亳州鄧氏。案曹州花多移自亳。

鸞綠華一名鸚羽綠一名綠蝴蝶。

胎蕊俱同豆綠千葉大瓣起樓羣花卽後始開。

奇綠

此花初開瓣與蕊俱作深紅色開盛則瓣變爲淺綠而蕊紅愈鮮亦花之異者。

瑞蘭

胎蕊花葉俱清淺似蘭當爲逸品然自來賞之者稀何也。

嬌容三變

初開色綠開盛淡紅開久大白薛史謂初紫繼紅落乃深紅故曰嬌容三變歐記中有添色疑卽此是案乃袁石公記爲芙蓉三變者目爲嬌容誤矣昔冀王宮花品宋景祐滄州觀察使記花凡五十種以潛溪緋平頭紫居正一品分爲三等九品又滎陽張峋撰花譜二卷以花有千葉多葉之不同創例分類凡千葉五十八種多葉六十三種蓋皆博備精究者之所爲予病未能也特分正色間色正色黃爲中央首列之次青紅白黑間色粉紫綠三種又次於後凡五十六種云。

附記七則

秋社後重陽以前將單葉花本如指大者離地二三寸許斜削一半取千葉花新旺嫩條亦斜削一半貼於單葉花本削處窒以軟土罩以翦葉不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆或斲小栽子洛人所謂山篦子治地爲畦塍種之亦至秋乃接則皆化爲千葉此接法之繁其族者也有用椿樹高五七尺或丈餘者接之可平樓檻唐人謂樓子牡丹者此則不患非高花此接法之助其長者也又立春若是子日茄根上亦可接不出一月花卽爛熳蓋試有成效泝有成書洛陽風俗記曰洛人家家有花而少大樹蓋其不接則不佳也曹州亦然凡蓄花者任其自長年長纔二三寸種異者不能以寸雖十年所樹立地不足四尺過此老而不復花又芟其枝矣花當盛時千葉起樓開頭幾盈七八寸如矮人戴高冠了不相稱

移花或曰宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月亦可或曰中秋爲牡丹生日移栽必旺僧仲林越中花品亦稱八月十五日爲移花日今曹州移花悉於是日始先規全根寬以掘之以漸至近戒損細根然如舊法必將宿土洗淨再用酒洗每窠用糞土白蔌拌勻又用小麥下於窠底夫然後植固不謂然提牡丹與地平使其根直以細土覆滿土與幹上舊痕平戒少高低戒勿築實然如舊法必以河水或雨水澆之過三四日再澆茲則直澆以井水不擇河與雨也

舊法分花。檢長成大科茂盛者一蠹。或七八枝。或十數枝。持作一把。捧土去。細視有根處擘開。今曹州善分花者。謂當辨老根細根。老根其本根也。不可擘。擘則傷。腐敗隨之。唯細根其新生者。附於本根而後擘之。因就問栽法。如用輕粉硫黃和黃土擦根上。方植窠內。蓋皆不須。

牡丹根甜。多引蟲食。唯白蘞能殺蟲。故歐記云。種花必擇善地。盡去舊土。以細土用白蘞末和之。今不聞有此。豈曹州花根不甜乎。抑少食根蟲乎。然則舊法繁重。皆難盡信矣。又羣芳譜引載種花法。六月中枝角微開。露見黑子。收置至秋分前後種之。顧案養花之法。一本發數朵者。擇其小者去之。留一二朵。謂之打剝。花穠落。卽翦其枝。不令結子。懼其易老也。花落則翦子且難結。安所得子而種之。明袁宏道張園看花記云。主人每見人間花實。卽採而歸種之。二年芽始苗。十五年始花。特一家言耳。

歐記澆花亦自有時。九月旬日一澆。十月十一月。三日二日一澆。正月隔日一澆。二月一日一澆。在羣芳譜謂正月一次。二月三次。三月五次。九月三五日一次。十月十一月一次。或二次。且曰六月暑中忌澆。王敬美云。人言牡丹性瘦。不喜糞。此殊不然。余圃中亦用糞。乃佳。予謂澆花如歐記。羣芳譜。又皆不然。書院中舊有牡丹。人言多年不花矣。予於去夏課園丁早暮以水澆之。至十月少止。今春皆作花。固知老圃雖小道。亦有調停燥濕。當其可之謂時也。

曹州園戶種花。如種黍粟。動以頃計。東郭二十里。蓋連畦接畛也。看花之局。在三月杪。顧地多風。花天必有颱風。欲求張飲帟幕車馬歌吹相屬。多有輕雲微雨如澤國。此月蓋所不能。此大恨事。園戶曾不解惜

花間作棚屋者無有花無論宜陰宜陽皆暴露於颱風烈日之前雖弄花一年而看花乃無五日也昔李
廌游洛陽園纔過花時復爲破垣遺竈相望可勝嘅乎
帝京景物略右安門外草橋土近泉居人以種花爲業冬則温火暄之十月中卽有牡丹花今曹州花可
以火烘開者三種曰胡氏紅曰何白曰紫衣冠羣放翁天彭風俗記云花戶多植花以謀利歲謝以花餉
諸臺及旁郡蠟蔕鴈盦旁午於道曹州自移花日後旁午於道者蓋亦載花車班班云

王雲五主編

叢書集成初編

學圃雜疏及其他四種

中華民國二十六年六月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

*E五三二五

張